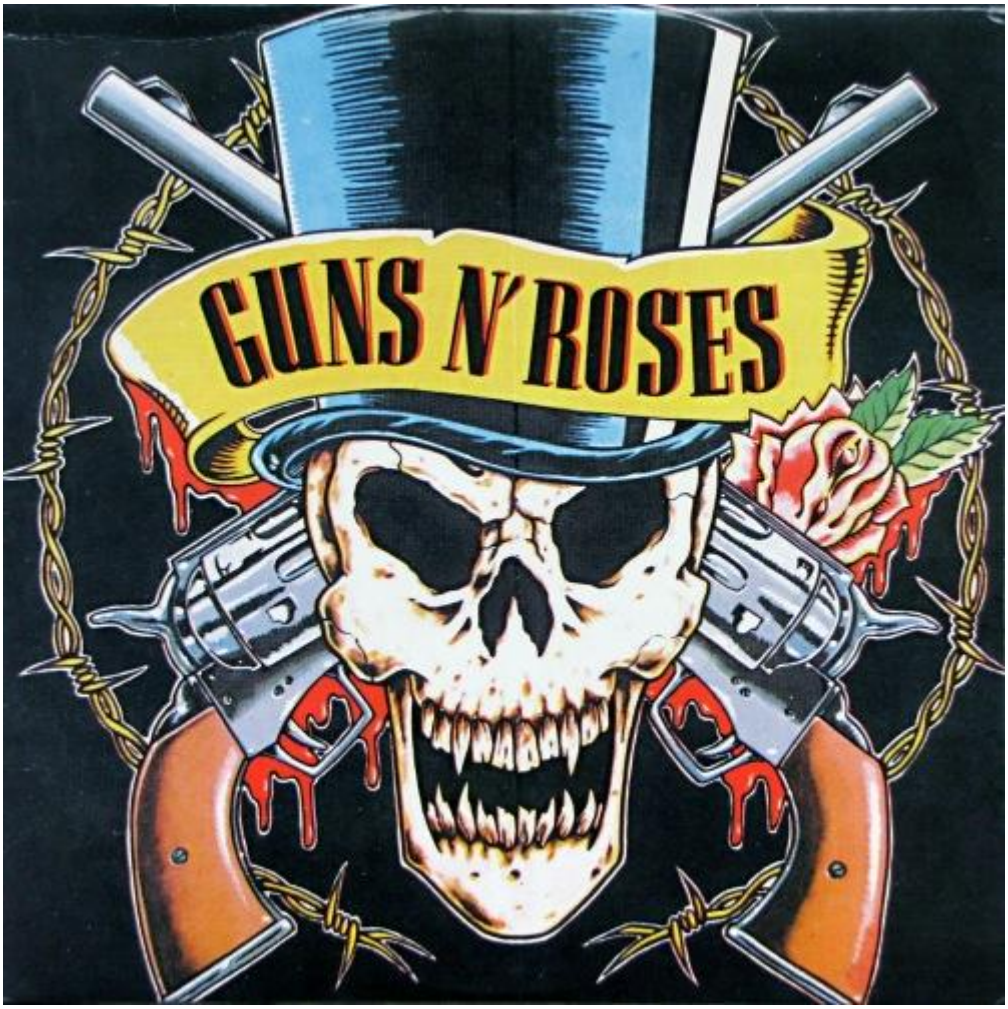
GUNS N' ROSES [Usa] Bad obsesssion 12'' (Vinyl Virus BOOTLEG - 1992)



On espère ardemment que les vrais fans du groupe seront tous d'accord pour dire

qu'à la place d'un double album (vendu séparément, quelle bande de gros bâtards quand on y pense) boursouflé, un seul *Use your illusion* aurait détruit la moitié de l'univers en un souffle. Mais ces messieurs ont préféré la démesure au détriment du bon goût. Ceci dit **G'N'R** est avant tout un groupe de scène monstrueux, enfin en tous cas quand on arrive à l'entendre correctement, ce qui n'est pas forcément le cas sur ce triple bootleg, apparemment enregistré le 6 juin 1991 à New York (**Nassau Coliseum** pour être précis).

Dix-huit titres dont des reprises (*Ain't it fun* des **DEAD BOYS**, l'insupportable *Knocking on Heaven's door* - interminable sur la face E, quel malheur - ou *Live and let die*, pas folichon non plus...), du **Morricone** [1] (le *Godfather*, of course, par **Slash** c'est magnifique) et, tant qu'à y être, les morceaux du groupe dont les géniaux *Nighttrain*, *Welcome to the jungle*, *Mr. Brownstone*, *Paradise city*, *Rocket queen* ou *Sweet child o'mine* (tous issus du fabuleux *Appetite for destruction* [2])

mais aussi *November rain*, *Estranged*, *Civil war* (mais empêchez-le de siffler noundidiou !), le hargneux *Double talkin' jive*, *Dust'n'bones*, etc.

S'il on excepte donc ce son parfois vraiment pourri et la sempiternelle valse du père **Axl** avec la justesse des notes, mais ça va on a l'habitude à force, ce pirate se laisse presque écouter. Presque. PRESQUE.

[1] tiens, au passage : Ennio Morricone [Ita] The Soundtracks Box set (Recording Arts) 2007, Ennio Morricone à Nîmes, Arènes le 11/07/2015 et The Hateful eight [V/a] Original music composed and orchestrated by Ennio Morricone (Decca) 2015.

[2] voir GUNS'N'ROSES [Usa] Appetite for destruction (Geffen Recs) 1987.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.