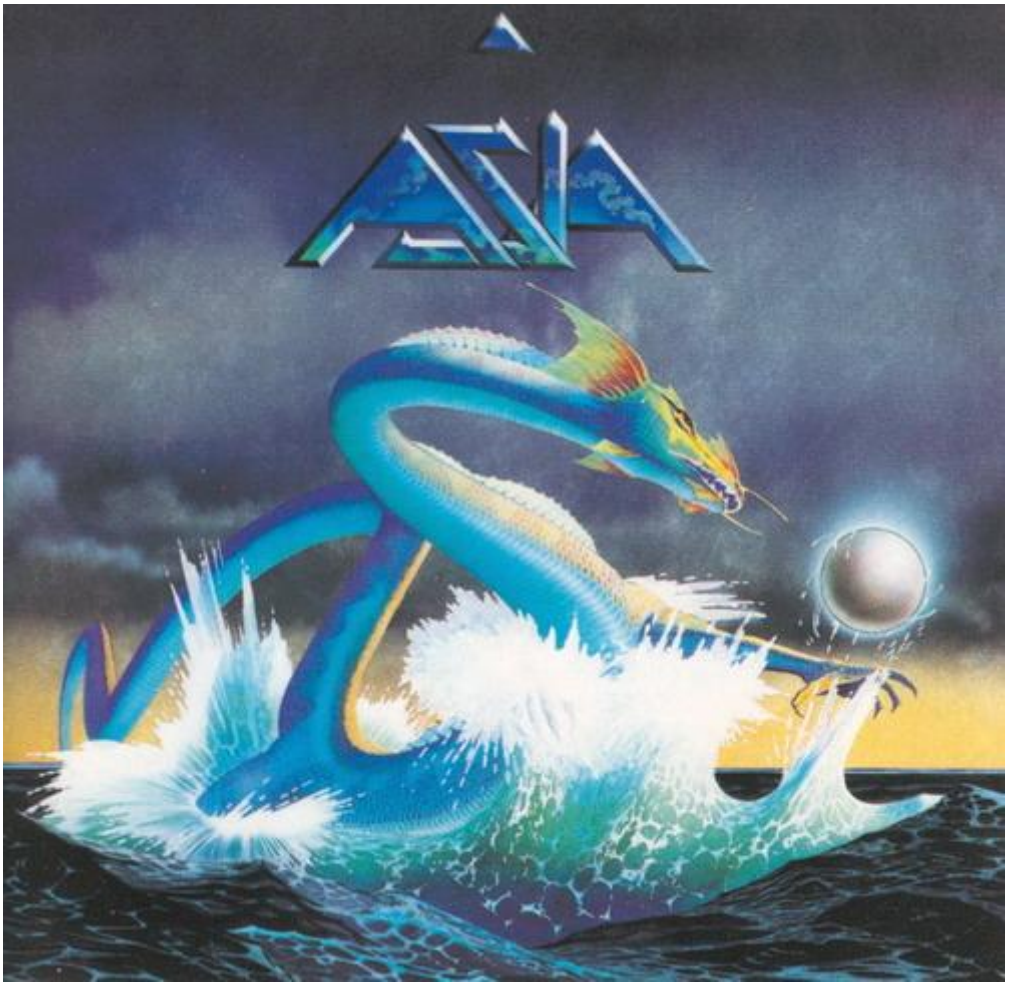
ASIA [Uk] S/t 12'' (Geffen Recs - 1982)



La question à 2 francs 20 (genre un timbre rouge) :

que peuvent bien comploter d'anciens membres de **YES**, **EMERSON LAKE & PALMER** et **KING CRIMSON** ? Bravo mon p'tit gars, a priori du rock progressif, avec ce bon point, tu n'est plus très loin d'avoir une image. En attendant, voici ce premier album d'une entité formée de requins de studio, d'auteurs-compositeurs aguerris et de techniciens irréprochables.

Sauf que ce n'est pas pour autant que la formation fonce vers les circonvolutions et les enchevêtrements inhérents au progressif de la décennie précédente, on ajoute même que le groupe tente un virage poppy (hard) rock FM qui défrisera forcément les ceusses qui se fient aux noms sur le sticker et s'imaginent déjà voguant sur des flots progressifs pur sucre. Que nenni. Témoin par exemple le tube *Heat of the moment* au refrain qui va bien marcher dans les charts, dans le genre pré-**EUROPE** [1], ou *Only time will tell* se pose là avec ses claviers en accroche-cœur.

Mais ici à la **Church**, faut un minimum que ça bastonne, on ne peut pas vraiment dire que cet exercice, 100% commercial dans ce que les Eighties avaient de plus chatoyant, ne barbe pas au bout de deux-trois

morceaux. Evidemment bien joué, l'album pourra éventuellement servir en cas de soirée années 80, les morceaux les plus musclés (*Sole survivor*, *Time again*, *Wildest dreams*...) ayant bien sûr la préférence de la maison.

[1] t'en veux ? Agad' là : EUROPE [Swe] S/t (Hot International / Epic) 1983, EUROPE [Swe] Wings of tomorrow 12'' (Hot International / Epic) 1984.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.