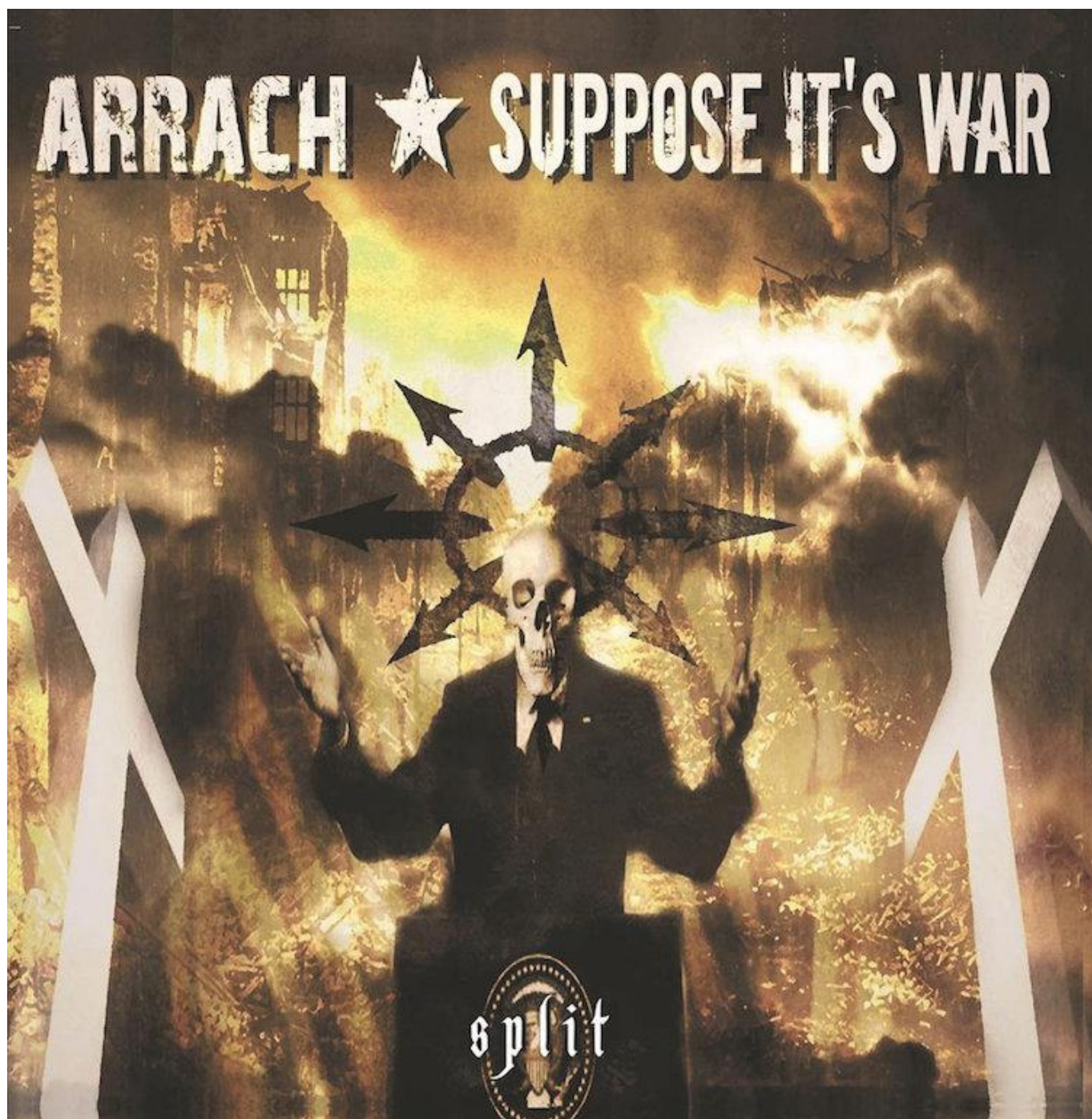


ARRACH [Fra] / SUPPOSE IT'S WAR [Fra] Split 12''
(Maloka / Trauma Social / FFC Prods / 8e Avenue /
Mass Prods / Zone Alternative Distro / Ronce Recs -
2016)



Voilà un split qu'il dépose !

Two-k sixteen **ARRACH** still in the house ! Et c'est tant mieux, les toulousains de **ARRACH** ont depuis longtemps les faveurs de la maison ¹ car le hardcore punk du groupe déménage systématiquement mais sans

pour autant faire dans le bourrinage gratuit, les sensations et les messages ont cours ici, les textes expriment des réflexions (« we stand for things ») au sujet du splendide monde dans lequel nous évoluons. Et puis on est aussi très heureux de voir que l'on n'oublie pas **Kam** ², on en profite d'ailleurs pour lui hurler un « TU NOUS MANQUES ! » au passage. Et comme on aime bien **BODY COUNT**, on ajoute un bon gros point au clin d'œil final. Allez voir ce putain de groupe sur scène, vous ne serez pas déçus.

« Da **SUPPO** is still alive, let it ride deep inside ! », ok ?! Une paye qu'on n'avait pas eu des news des bretons de **SUPPOSE IT'S WAR**, peut-être depuis le premier album ³ ? En tout cas, c'est encore un sacré groupe que l'on peut découvrir sur cette face. A la fois plus dans le punk classique (avec de belles guitares lead et tout, écoutez donc *Destroy them all*) et laissant ici et là fuiter quelques volutes de metal vintage, le groupe livre cinq compositions très efficaces (*All out war* tabasse sec, « Complete desintegration » au prograaaaammme, !) qui promettent là encore des interprétations live pour le moins expéditives, et c'est quand vous voulez chez nous, cela va sans dire !

¹ tiens, voir aussi [ARRACH \[Fra\] Sabotage 12'' \(Tanker Recs / Karameikos / Mass Prods / Svoboda Recs / Trauma Social\) 2012.](#)

² voir [Kam'ival à Le Crès, Kjbi le 02/04/16](#)

³ voir [SUPPOSE IT'S WAR \[Fra\] S/t \(Autoprod / Mass Prods\) 2010](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.