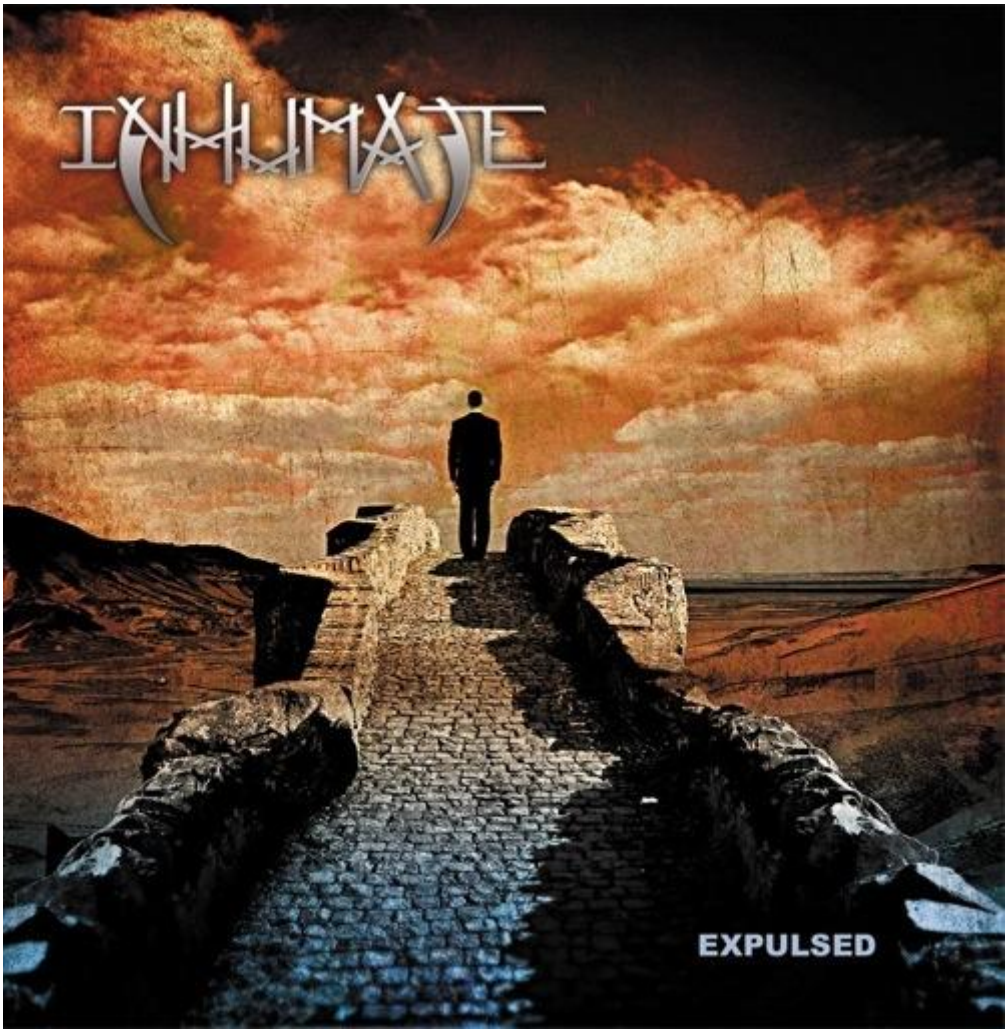
INHUMATE [Fra] Expulsed 12’’ (Autoprod / Grind Your Soul Prod - 2013)



Continuant sur la lancée qui a vu les deux précédents albums

Life [1] et *The Fifth season* [2] réédités en vinyle [3], voici enfin venir Expulsed [4], sixième album d’**INHUMATE**, sous la forme très soignée d’une pochette ouvrante contenant un superbe disque bleu éclaboussé de noir, 250 copies numérotées qui vont partir comme des petits pains dans la gueule puisque le public va, forcément, faire preuve de bon goût et sauter sur ce superbe objet.

N’oublions pas la musique, les alsaciens n’ont pas ralenti leur grindcore et en dix-sept titres sonnent le glas de la quiétude, une telle sauvagerie dans le genre est assez commune mais une telle précision et SURTOUT l’orientation des textes vers des sujets et inspirations chiadés (mythologie, littérature, cinéma, et voilà pas qu’on acrostiche à tout va ?!) font d’**INHUMATE** un groupe unique qui mérite le soutien de ceux qui aiment labourer les sentiers sans cesse rabattus au panzer rouillé.

More than twenty years ! We’re still here !

Still so sick and proud ! We’re still here !

[Et même que nous aussi on est toujours là d’abord !]

[1] voir INHUMATE [Fra] Life (Grind Your Soul Prods) 2004.

[2] voir INHUMATE [Fra] The 5th season (Autoprod / Grind Your Soul) 2009.

[3] voir INHUMATE [Fra] Life 12''(Grind Your Soul Prod) 2004 et INHUMATE [Fra] The 5th season 12'' (Grind Your Soul Prod) 2009.

[4] voir INHUMATE [Fra] Expulsed (Grind Your Soul Prod) 2013.

http://inhumate.bandcamp.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.