EXCESS [Fra] Melting point 12’’ (Dream Recs) 1986



La gratte de **Francis Frenoy**, compositeur de la musique du groupe, raconte tout

sur l’intro de *Foreign lands* : on est ici à mi-chemin entre mélodie mélancolique et riffs acérés, dans la grande tradition du heavy metal germanique à la **ACCEPT** que l’on aime ici, sans pour autant oublier l’influence des grands groupes des années 70 (dont particulièrement **JUDAS PRIEST** et **BLACK SABBATH**), marquée de plus par le chant de **Jean-Louis Thouvenot** qui peut parfois rappeler **Klaus Meine** dans ce qu’il a de plus dur pendant la période **Roth**, et parfois trahit un côté plus gouailleur et punk. L’autre **Thouvenot**, **Alain**, le batteur, n’est pas en

reste et avec **Patrick Nivesse** forme une section rythmique lourde, efficace et carrée, sans les fioritures habituelles.

Produit à l'époque par **Renaud Hantson**, ce disque mériterait depuis le temps d'être réédité - et remasterisé - en CD proprement (lire : pas par des abrutis analphabètes comme **Hot Metal Records** par exemple), et pourquoi pas avec la démo de 1985 sûrement bien plus crue, ne serait-ce que pour honorer la mémoire des frangins **Thouvenot**, fondateurs du groupe en 1982 et disparus tous deux tragiquement à la fin des années 2000. R.I.P. Dommage que le groupe, à l'origine basé à Bourges, ait été noyé dans la masse à l'époque sans réelle possibilité de s'exporter mieux, on est tout de même une poignée à se dire qu'**EXCESS** méritait bien meilleur traitement que l'anonymat actuel sans oublier les prix de spéculateurs infligés à ces disques (**VOIE DE FAIT** [1], ou les géniaux **VITRIOL** de Montpellier sont aussi dans le même cas) qui ne devraient intéresser que les passionnés et pas les fumiers des registres à cotes. Monde de merde.

[1] voir VOIE DE FAIT [Fra] Ange ou démon 12'' (Arabella) 1982.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.