K. F. R. [Fra] Anti 12'' (Sunship Recs - 2014)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N° 131]

Elevés dans le terrarium putride et fertile des antiques **Black Legions**, ces vers sonores qui corrompent ton esprit au moment de l’écoute ne se contentent pas de revêtir la forme peu ragoûtante de ces invertébrés, ils produisent aussi un bruit qui ne manquera pas de sonner unique, du black metal le plus primitif à l’ambient le plus lugubre, on rampe en mastiquant la mort mais aussi la vie, celle qui quitte l’esprit lors de la rencontre avec le *Kafir*, un inquiétant bonhomme qui alterne cris, chuchotements et litanies étranges en compagnie des fantômes qui peuplent ces plages sur cire noire, un long rituel dérangeant en quatre faces qui gâtera les esthètes de l’ombre qui ne s’attachent pas qu’à la musique mais à un TOUT ici imposant avec idées, mots, visuels et matière, n’est-ce pas ça l’art total ?

https://kfr-dajjal.bandcamp.com/album/anti

P. S. : voir aussi l'interview de l'artiste là : Maxime Taccardi [Fra] et ce reportage en rapport : Maxime Taccardi [Fra] à Montpellier, Studio 10.4.68 .

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.