HAWKS [Fra] S/t 12'' (Rejuvenation Recs - 2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 133]

Ça n’arrive pas forcément souvent mais quand un chanteur rappelle autant la hargne de Tonton **Henry Rollins**, c’est avec une joie non dissimulée qu’on tend la joue suivante. **HAWKS**, originaire d’Atlanta, Géorgie, fait dans le noisy post-hardcore agressif, et s’ils ont choisi le même nom que l’équipe de basket locale, c’est que jouer dans **HAWKS** doit forcément être du sport vu ce que les bonhommes envoient sur ces deux bruyantes faces en cire vert pomme (c’est bô) : gros riffs, basse grésillante et batteuse à frappe de mule (les parties lentes tuent, pense à **EYEHATEGOD** !), de quoi secouer la tête comme un bourrin, ou courir vers le local péter des baguettes et des cordes le plus vite possible.

Fais-moi mal Johnny !

http://hawksnoise.bandcamp.com/album/s-t

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.