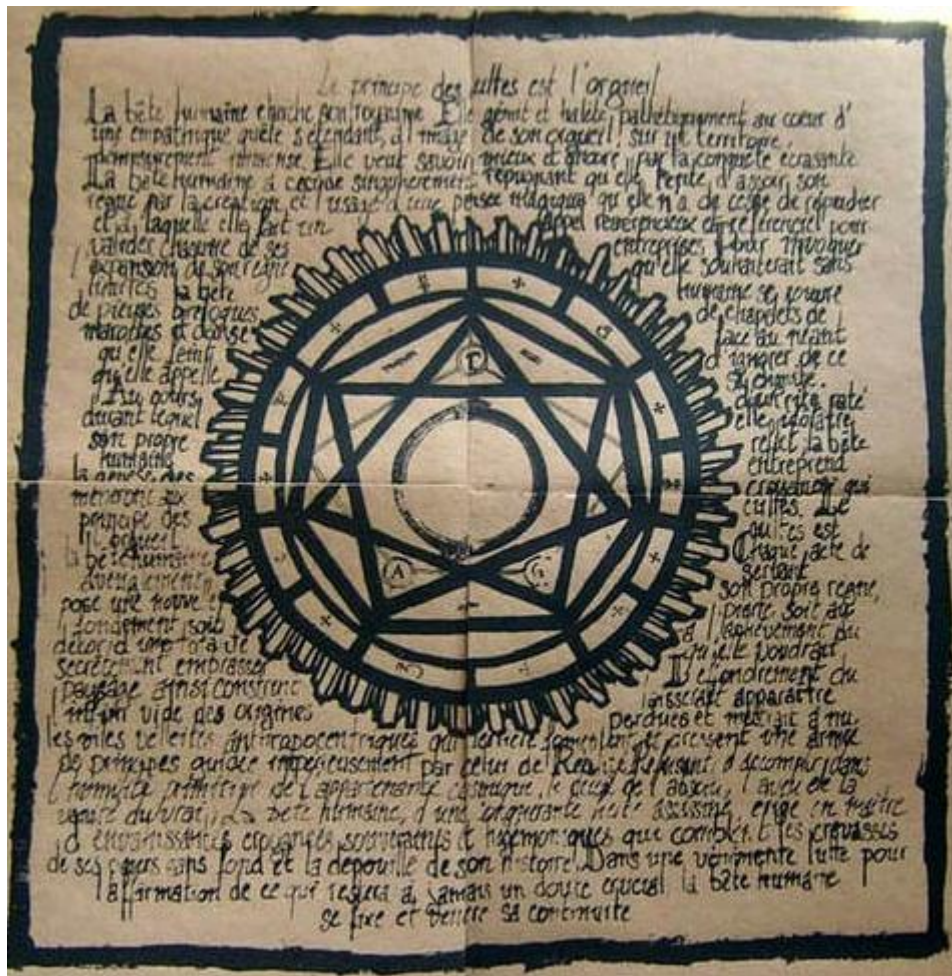
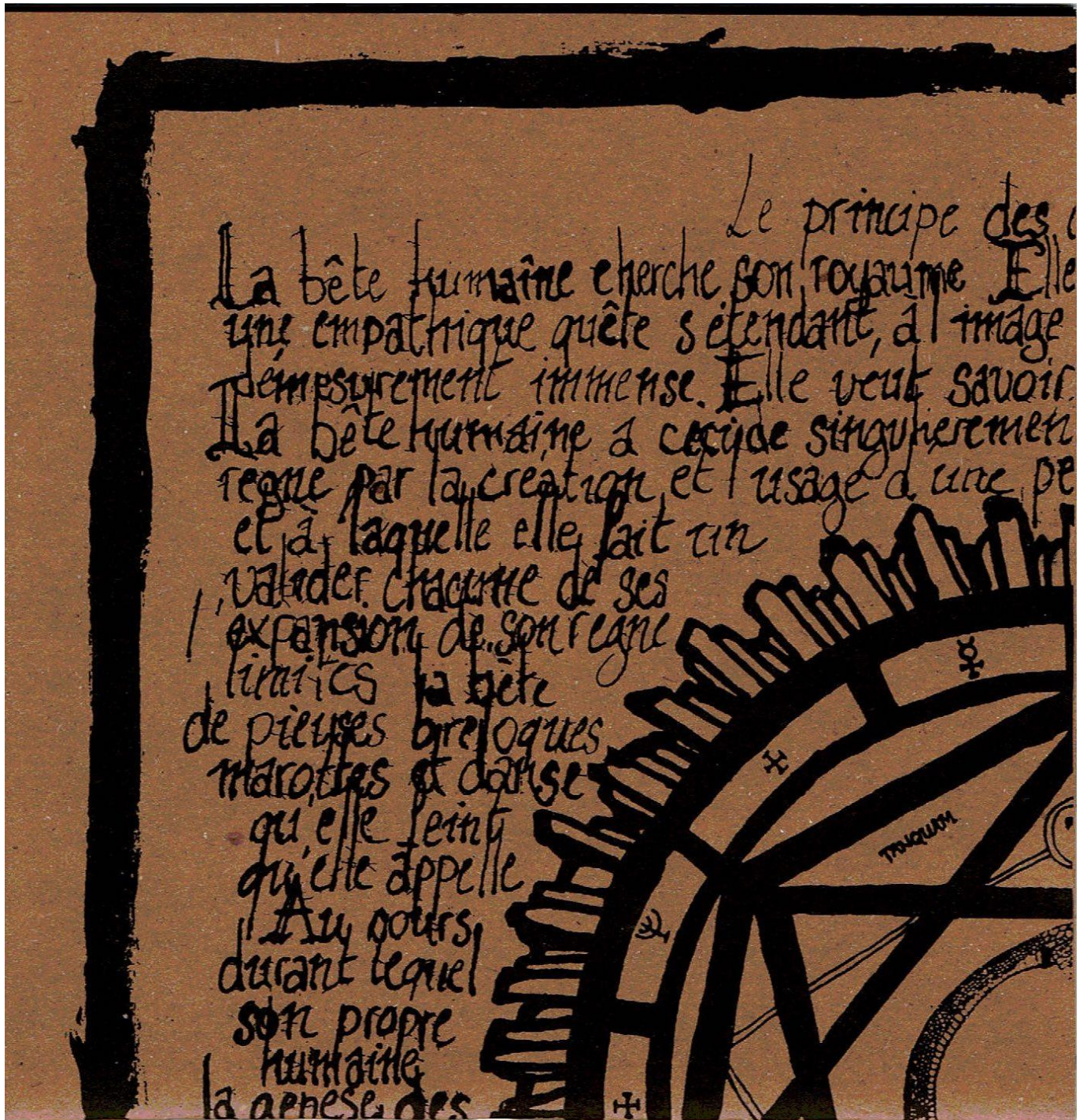


THE AUSTRASIAN GOAT [Fra] Se?rie de 4 splits 7''
 avec AFFLICTIS LENTAE [Fra] / CHAMBRE FROIDE [Fra]
 / L'ACEPHALE [Usa] / HABSULL [Fra] (213 Recs /
 Amertume / At War with False Noise / Carbonized
 Cells / Cold Void Emanations / Krusty le Clown /
 Nuclear Thr



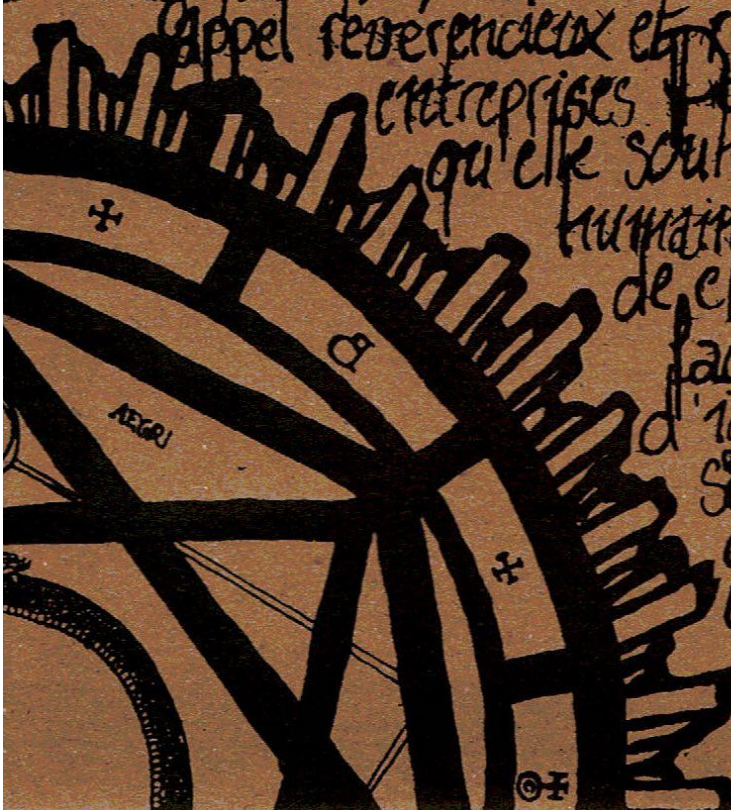
[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'AAagh # 9**]

Chouette idée que ces quatre 7'' qui rassemblés forment un grand dessin, un peu dans le principe des *Slimewave* de chez **Relapse** par exemple. 350 copies de chaque, en fouillant un peu ça doit encore se trouver.

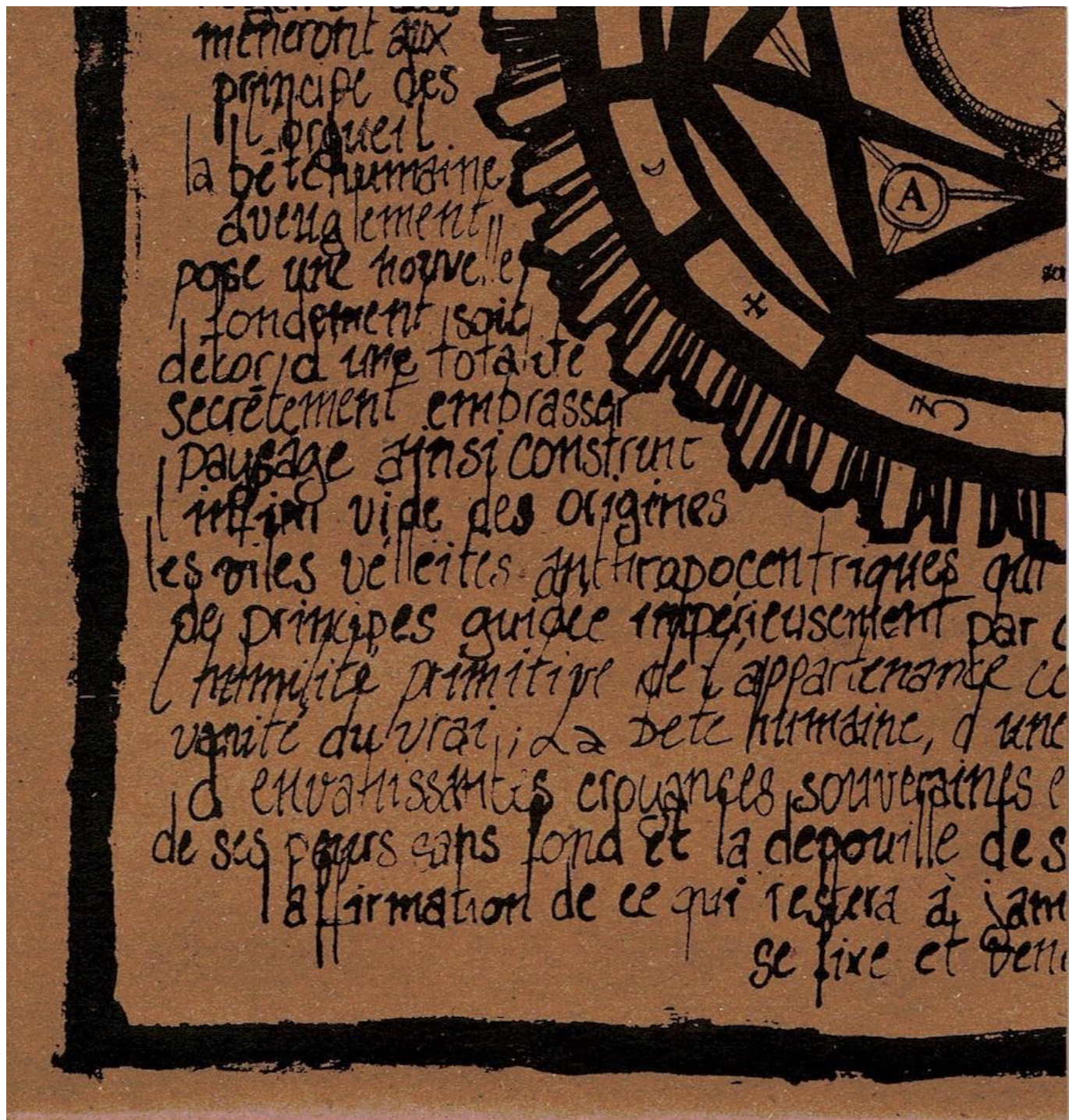


PART I : « C'est la guerre Monsieur », c'est la voix qui l'a dit. Et effectivement cette trilogie du Bouc Austrasien ne fait pas dans la demi-mesure, bien brutale attaque de black metal que cette face A, noisy, fuzzy, tympanicide pour notre plus grand plaisir. **AFFLICTIS LENTAE** donne lui aussi dans le violent et le très bruyant, une sorte de pote d'**IMPALED NAZARENE** qui aurait fait l'apéro avec **THE END 666**. Voire pire quand se profile la partie lente et dépressive. Kalashnidoombblackmetal !!

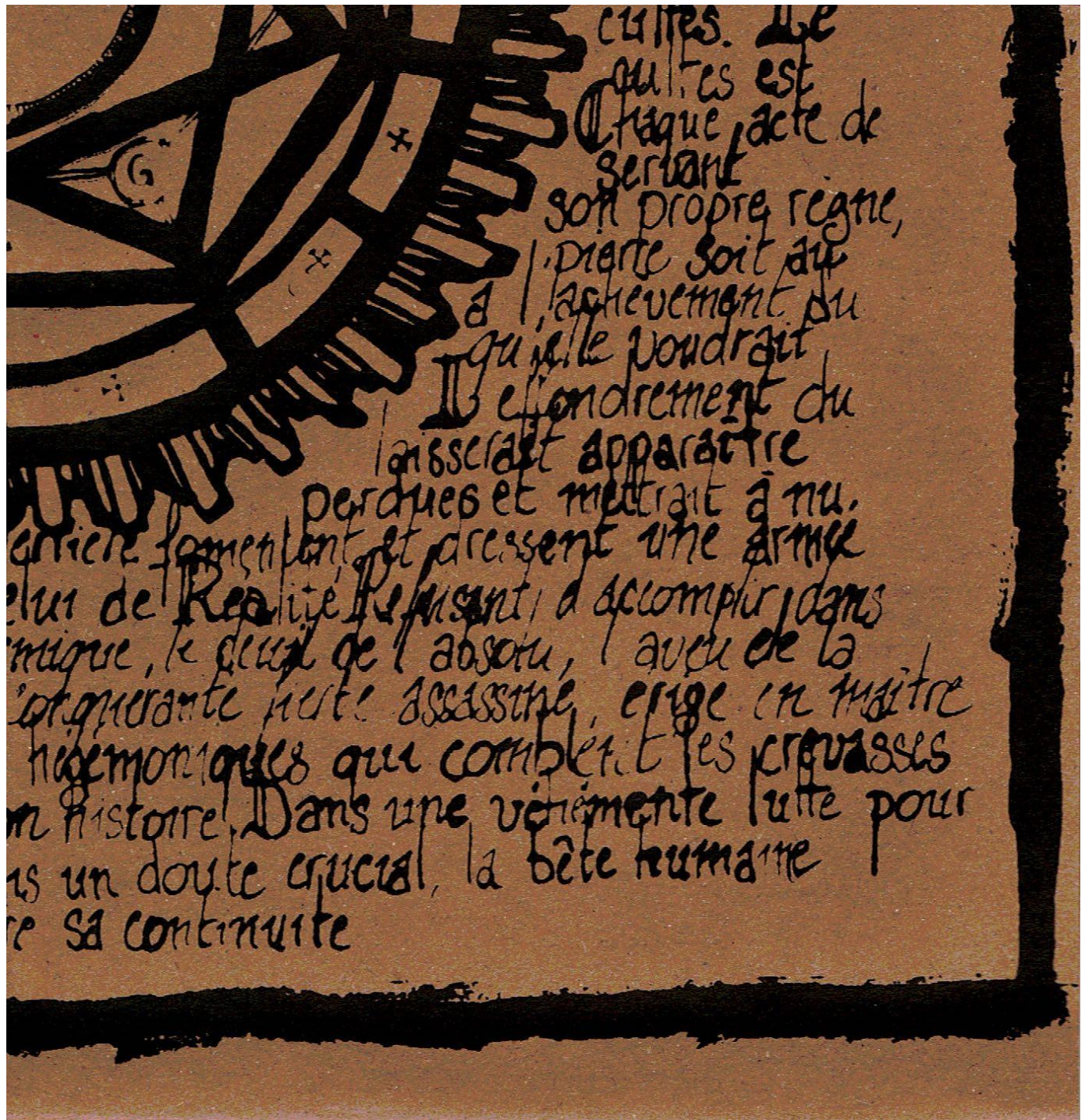
ltes est l'orgueil
 gémit et halète pathétiquement au cœur d'
 de son orgueil, sur un territoire,
 mieux et encore, par la conquête écrasante.
 repugnant qu'elle tente d'assoir son
 ee magique qu'elle n'a de cesse de répandier
 Appel révérencieux et révérenciel pour
 entreprises pour invoquer
 qu'elle souhaiterait sans
 humaine se souvre
 de chapelets de
 face au néant
 d'ignorer de ce
 sa dignité.
 d'un rite raté
 elle idolâtre
 rejet, la bête
 entreprend
 cracher qui



PART II : TAG ici emprunte la voie d'un black / doom on ne peut plus
 funèbre, le rythme rappelant celui du cœur d'un éléphant en train de
 crever. Ce loooooong titre n'égaliera pas votre journée. Vous aviez lu
 quelque part que ce serait le cas ??? **CHAMBRE FROIDE** n'aurait pu
 trouver meilleur nom de groupe tant ce que dégage *Isolement suicidaire*
 est adéquat. Un black metal gueulard qui ne fera pas la Une des
 fanzines d'élite (ouaip ceux-là, les true de balle) mais amènera son
 quota - essentiel ! - de négativité.



Part III : *Where love should spread* tente de battre le record de la partie II en proposant un suicidal black doom metal sombrissime et d'une lenteur terrible. Mélodique et vénéneux, ce titre de **TAG** est fort réussi. Les américains adeptes de **Bataille**, eh oui, eux aussi, de **L'ACEPHALE** (c'est comme le Port-Salut) se lancent avec *l'Impossible* dans une aventure bruitiste (introduite par une lecture de **Julien Louvet**, le fameux Bouc), rapide et brutale, une longue suite de hurlements entrecoupés de mélopées arabisantes, de tambours de guerre et autres sons hell'ectroniques. Parfaite composition pour torturer des soldats ennemis.



Part IV : *Errare humanum est* reste sur les sentiers habituels de TAG, le doom / black et on reste étonné qu'une seule personne arrive à faire autant de barouf. HABSULL sont aussi en lice en terme de champions et du bruit dissonant et de la lenteur. Et les singuliers soubresauts blast-beatants pimentent alors une écoute à privilégier dans le noir à fort volume. Effet garanti ! Dommage que j'aie eu droit à une fin de disque rayée pas vrai ?! Grrr...

<http://www.theaustrasiangoat.com/>

<http://www.afflictislentae.fr/>

<http://www.myspace.com/lacephale>

<http://www.myspace.com/habsyll>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.