SCORPIONS [Ger] Still loving you 7’’ (EMI / Harvest - 1984)



Ou le 45-tours de tous les records.

Raccourci de deux minutes sur la version single car d'une longueur originale inhabituelle de six minutes (mais c’était aussi le cas pour d’immenses classiques précédents comme *Bohemian rhapsody* ou *Starway to heaven*), la célébrissime ballade cartonne de manière incroyable en Europe jusqu’à dépasser le million (!!) d’unités vendues, juste en France (!!!!). On serait curieux de savoir qui - hors variétés - a égalé ce chiffre dans ce pays éminemment rockophobe.

Il faut dire que tout y est pour atteindre les sommets : la voix inspirée de **Klaus Meine**, les grosses guitares malgré le tempo langoureux, personne ne pourra dire que le dard des **SCORPIONS** s'est ramolli sur ce morceau à la fois puissant et beau, à part de vouloir recevoir la palme de l'hypocrisie. Le cas de la face B est certes plus épineux avec *As soon as the good times roll* (également extrait de l'album *Love at first sting* [1], sûrement le plus faible titre du disque) qui ne casse pas forcément trois briques sur un canard à côté du précédent morceau qui va jeter beaucoup de jeunes gens dans les bras du hard rock, et faire fuir du même coup une grande partie des brutes puristes à jamais.

Tant mieux pour eux !

[1] voir SCORPIONS [Ger] Love at first sting 12'' (EMI / Harvest) 1984

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.