LES FOSSOYEURS SEPTIK [Fra] / PSYCHO SQUATT [Fra] Split 12’’ (Trauma Social / La Société Pue Prod / Keponteam.org /… 2016)



Suite des labels coproducteurs : **Abracadaboum** / **Maloka** / **Deviance** / **Le Keupon Voyageur** / **Punk Shadow** / **La Distroy** / **Zone alternative Distro**.

Chouette idée que ce split qui inclue évidemment morceaux originaux de chaque groupe mais aussi des reprises de l’un par l’autre.

Les anarcho-folkeux **LES FOSSOYEURS SEPTIK**, déjà évoqués à l'occasion de la sortie du très bon *La Pelle du désordre*, persistent dans un punk rock acoustique au rythme énergique et livrent ici quatre de leur titres (*Entre quatre murs*, *L’Air du temps*, *Un beau jour de novembre* et

On nous avait promis) accompagnés de deux reprises de **PSYCHO SQUATT** (*Régiment troubadour* et *Faillite*). Ceux qui aimé l'album ne changeront pas d'avis avec cette face.

https://lesfossoyeursseptik.bandcamp.com/album/dont-think

Les dijonnais **PSYCHO SQUATT** font de même avec leur version de deux morceaux des **FOSSOYEURS SEPTIK** (*Au comptoir* et le pertinent *A. L. F.*) et ajoutent au menu deux compositions personnelles (*Becamelle* et *Déforester*). Ici le (anarcho) punk rock se fait plus mélodique, accueille l'électricité, une voix féminine et même un saxophone. Trente ans plus tard, le groupe tient toujours la route !

http://psychosquatt.fr/

On trouvera les textes imprimés sur la pochette intérieure de ce disque qui est une bonne façon de découvrir deux très bons groupes dans leur genre respectif.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.