

YALLAH [Fra] Exit 12'' (Trauma Social / Carrosserie  
Monnin / Has Been Mental / Bes-Aka47 / Kanivo Chaos  
- 2016)



Le punk rock râpeux comme on l'aime doté de sonorités métalliques,  
avec en sus une prédisposition pour faire secouer les tronches, c'est  
tout ce qu'il nous faut dans une époque morne et grise-uniforme.

**YALLAH** de Besançon se fait de plus remarquer par des textes bien  
écrits - ce qui n'est vraiment pas le cas de tout le monde dans le  
milieu - et n'hésite même pas à « sauter » le pas vers la grivoiserie  
(*Requiem pour St Claude, Cathy...*) quand il ne s'attaque pas aux

questions purement existentielles (*A grands coups de tic tac, Où vont nos âmes ?...*). On passe un vrai bon moment à écouter cette première baffe d'autant que certains titres ont des passages / refrains assez addictifs (*Écouter l'oracle...*).

En même temps qu'un insert A4 photocopié, un CD est inclus dans la pochette de ce 33 pour te permettre d'écouter le disque sans avoir, vil poseur, à acheter une platine. C'est pas la classe ça ?

<http://yallahpunk.free.fr/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.