ZZ TOP [Usa] Tres hombres 12’’ (Warner Bros Recs) 1973 Réédition 1980

Hop, allez, un album par an,

le trio texan alterne disques et tournées de façon effrénée, sans pour autant, merci petit Jésus, céder à la facilité de bâcler le taf. Ce troisième recueil [1] propose encore une fois (est-ce une tradition ?) dix titres de hard / blues rock groovy dont le tube intergalactique *La Grange* que tous les groupes amateurs de la planète massacrent avec bonheur au même titre que les fabuleux *Smoke on the water* et *Highway to Hell*.

Et il sera une fois de plus très difficile de ne pas taper des arpions jusqu'à casser le plancher avec des petites pépites comme le félin *Waitin' For The Bus* (avec l'inclusion d'un harmonica mortel), *Jesus just left Chicago* (vraiment pas loin d'un *Ride on* d'**AC/DC** qui sortira bientôt…), le groovissime *Beer drinkers & Hell raisers* (quel titre merveilleux), le très énergique *Precious and grace* ou, donc, l'hymne sus-nommé.

Et puis crac, *Tres hombres* sera finalement certifié disque d'or, et ce n'est que le premier d'une très longue série. Yeehaaah !

[1] après *ZZ Top's first album* en 1971 et *Rio Grande mud* en 1972.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.