SCORPIONS [Ger] Still loving you 12’’ (EMI / Harvest - 1984)



Nawakulture est géré par un vrai putain de rancunier comme jamais tu n'en as rencontré jusque là.

Et croire le regarder de haut, ce que les gens qui connaissent l'animal peuvent trouver plutôt extravagant, en le traitant de « fan de hard rock » à cause de patches des dieux **AC/DC** et **SCORPIONS** lors d'un concert de black metal à Paris où comptaient plus les belles bottes brillantes et les jolis bracelets, ceci n'a jamais été digéré.

SCORPIONS, bande de nazes girouettes, est tout simplement un des plus grands groupes de hard & heavy de tous les temps et a osé composer une

kyrielle de ballades magnifiques à faire danser les plus belles meufs avec les hardos les plus moisis du quartier, si c'est pas rendre service à la démographie ça hein ?

Tiré du très bon *Love at first sting* [1] qui comporte aussi au menu *As soon as the good times roll* (la face B), *Still loving you* est le *Angie / Starway to heaven / Spread your wings* (rayez qui vous voulez) des Eighties et personne, même pas les pseudo-étripeurs de chats, ne peut résister à ce combo mélodie superbe / riff mastodonte.

Et comme on sait ici que les « métalleux » (on dit « hardos » quand on est culturé) détestent quand ça les arrange, par exemple en société, ET **SCORPIONS** ET les ballades, on en remet une couche après l'article sur la version 45-tours [2].

Pas gentil ça ?

[1] voir SCORPIONS [Ger] Love at first sting 12'' (EMI / Harvest) 1984.

[2] voir SCORPIONS [Ger] Still loving you 7'' (EMI / Harvest - 1984).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.