ARCHIMEDE [Fra] Mehari 12'' (Little Big Music - 2017)



On l’a déjà dit ici plusieurs fois,

on trouve qu’un groupe comme **ARCHIMEDE** représente parfaitement ce qu’on écouterait bien, dans le rayon souvent dangereux de la chanson française, si le groupe était programmé avec la même régularité que les ténors du genre à la radio ou sur le petit écran. Par ailleurs - si on peut éviter les *Fils de* bien sûr - place aux jeunes, bordel, et vite !

Car ce quatrième disque le prouve une fois de plus, l’alchimie qui unit une belle langue maniée avec adresse et chantée façon gouaille par l’excellent **Nicolas Boisnard** et des parties de guitares - signées

par son frère **Frédéric** - titillant rock et pop à l'ancienne (mettons la charnière Sixties-Seventies britannique) fait mouche à tous les coups, sur disque comme sur scène [1].

En plus d'offrir cette fois onze nouveaux titres avec une production à la mesure et sur un format divin (un douze-pouces splendide avec une pochette intérieure nantie des textes), **ARCHIMEDE** a repris la route pour aller les défendre en vrai, au seul endroit où la musique prend l'ampleur nécessaire : la scène [2]. Tiens d'ailleurs, à la sortie d'un concert on a réussi à coincer les frangins pour un petit entretien improvisé, allez donc regarder ça là : ARCHIMEDE [Fra].

Les fans de **Renaud** première époque, du **Dutronc** le plus acide et des **BEATLES** devraient vraiment se pencher sur ce groupe et en parler autour d'eux, le potentiel est effarant. « Une p'tite voix sans issue » ? A d'autres ! C'est **Gérard** qui doit être fier !

[1] à ce sujet, voir HUBERT-FELIX THIEFAINE [Fra] + ARCHIMEDE [Fra] à Montpellier, Zénith le 30/11/11 et ARCHIMEDE [Fra] + SIX TEASE & THE ROCKETS [Fra] à Narbonne, dB le 25/05/17.

[2] agad' dessous :

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.