HIRAX [Usa] / RÉSISTANCE [Fra] Metalheads United EP Split 7'' (Emanes Metal Recs / Pyrenean Metalheads Recs / Under Siege Recs - 2009)



Un split à l'ancienne réjouissant !

Ici on est très fan des étatsuniens d'**HIRAX** [1], vétérans d'un heavy / thrash ébouriffant depuis des siècles, et ces deux titres enregistrés live en Allemagne en 2007 (*Hate, fear and power* et *Demons evil forces*) arrachent bien et sont en tout point conformes à ce qu'on avait envie d'entendre : des mecs totalement possédés par le metal qui semble-t-il ne sont pas près de raccrocher les gants, et c'est tant mieux !



Les copains de **RÉSISTANCE** sont des habitués de nos publications depuis longtemps [2] et livrent à leur tour deux morceaux : la tuerie speed / thrashy *Metal Forces* (avec un invité spécial pour pousser des gueulantes, **Zottel** du groupe allemand **HATCHERY**) et une version live - enregistrée à Colmar en 2008 - du tube *Résistance*, encore une face jouissive !

HEAVY METAL IS THE LAW !!!!

500 copies pressées.

[1] voir au passage HIRAX [Usa] The New Age of Terror (Black Devil Recs / Deep Six Recs - 2004) et HIRAX [Usa] Assassins of War (Black Devil Recs / Deep Six Recs - 2007).

[2] voir RÉSISTANCE [Fra] Bang Your Fucking Skull (Emanes Metal Recs - 2008) ou RÉSISTANCE [Fra] Bang Your Fucking Skull (Emanes Metal Recs - 2008), RÉSISTANCE [Fra] A Tale of Decadence (Emanes Metal Recs - 2011) et on peut même trouver une interview : RÉSISTANCE [Fra].

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.