STALLION [Ger] Mounting the world 12’’ (High Roller Recs - 2013 Réédition 2014)



L’ultraditionnel heavy metal a death-y-dément le vent en poupe au sein de l’underground chevelu

et les allemands de **STALLION**, formés en 2013 et plutôt prolifiques depuis, sont là pour rassasier les amateurs avec une assemblée sonore qui convoquerait autour de quelques fûts de **Härle Gold SAXON**, **SCORPIONS** (*Give it to me*), **JUDAS PRIEST**, ainsi que la power chronologie **AC/DC** / **ACCEPT** / **GRAVE DIGGER**, des touches speed typiquement germaniques du genre des premiers disques d’**HELLOWEEN**, quand ce n’est pas carrément des riffs thrash qui viennent botter les

culs (*Shadow run*) avant de laisser place à des cavalcades headbangables as fuck !

Mais ce n'est pas pour autant que le heavy metal classique ne laisse pas la place à des fragrances plus hard rock à gros cheveux, citons juste les bariolés **W. A. S. P.** et **MÖTLEY CRÜE** pour être plus clair. Cet EP est certes varié et en même temps fidèle à sa chapelle, respectueux des traditions immémoriales et habité par une passion du metal qui fait plaisir à entendre. Pour finir, notez que le groupe a ajouté à ces cinq très bons titres une reprise de **ROCK GODDESS**, *Heavy metal rock'n'roll*. La classe jusqu'au bout.

A suivre !

http://www.heavymetalstallion.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.