UDDU [Fra] Hellcats 12'' (Coups de Couteau Recs - 2016)



[Publié à l’origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** de novembre 2016]

Le hard punk signé **UDDU** : Un Don D’Ubiquité

Crac, c’est fait, le premier album des **UDDU** est sorti ! Onze titres mouvementés au programme et un style en incursion dans différentes contrées (principalement hard, punk et garage) jumelées dans un creuset bouillant au son puissant qui n’attend que l’interprétation sur scène pour prendre l’ampleur adéquate.

Pour avoir déjà vu **UDDU** live [1], on ne se fait pas de soucis. Ces messieurs faisant de plus preuve de goût, ils ont choisi, conjointement avec le label **Coups de couteau**, de faire fabriquer une version vinyle mortelle. Cette couverture tout feu tout flamme entre teen movie et post-apocalypse (qui a dit « *Souviens-toi l'été dernier* sur la *Planète terreur* avec *Machete* » ?) méritait forcément le format généreux des 30 centimètres [2].

Et voilà qu'en plus sont aussi inclus dans la pochette un chouette autocollant pour le pare-brise de la 205 et un insert contenant les textes. Tu voudrais pas non plus un vinyle en couleur non ?! Ben ça tombe bien puisque c'est aussi le cas pour ce disque death-y-dément réussi de quelque côté qu'on l'aborde. Argh !

[1] voir THE HARD-ONS [Aus] + SUPREMATIC [Fra] + UDDU [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 24/09/14.

[2] on l'avait d'abord reçu sous forme de CD-R, voir UDDU [Fra] Hellcats adv. CD (Coups de Couteau Recs - 2016).



http://theuddu.blogspot.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.