# SCORPIONS [Ger] Gold ballads 12’’ (EMI / Harvest - 1984)




Ah les sagouins…

Bien sûr, après le carton intersidéral du tube atomique *Still loving you* [1] tiré de l’album *Love at first sting* la même année, groupe et label ne peuvent s’empêcher de capitaliser dessus, et voilà que se pointe ce EP contenant cinq titres rappelant que 1, **SCORPIONS** n’avait pas attendu les années 80 pour composer des ballades fabuleuses (because blocage par **RCA** on ne retrouve malheureusement ici que des titres post-1978) et que 2, une partie du public trouve encore le groupe trop hard, autant donc compiler les douceurs - toutefois

musclées - et laisser le vrai rock de côté pour tenter un carton grand public.

Au programme *Holiday* et *Always somewhere* issus de *Lovedrive* (1979), *Lady starlight* d'*Animal magnetism* (1980), *When the smoke is going down* de *Blackout* (1982) et, of Scorps, *Still loving you* (1984). Y a pas à tortiller, *Always somewhere*, c'est quand même quelque chose.

[1] à propos du single, voir SCORPIONS [Ger] Still loving you 7'' (EMI / Harvest - 1984) et SCORPIONS [Ger] Still loving you 12'' (EMI / Harvest - 1984). Les albums cités sont trouvables ici aussi, voir *Lovedrive*, *Animal magnetism*, *Blackout* et *Love at first sting*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.