

SCORPIONS [Ger] Gold ballads 12'' (EMI / Harvest -  
1984)



Ah les sagouins...

Bien sûr, après le carton intersidéral du tube atomique *Still loving you* <sup>1</sup> tiré de l'album *Love at first sting* la même année, groupe et label ne peuvent s'empêcher de capitaliser dessus, et voilà que se pointe ce EP contenant cinq titres rappelant que 1, **SCORPIONS** n'avait pas attendu les années 80 pour composer des ballades fabuleuses (because blocage par **RCA** on ne retrouve malheureusement ici que des titres post-1978) et que 2, une partie du public trouve encore le groupe trop hard, autant donc compiler les douceurs - toutefois

musclées - et laisser le vrai rock de côté pour tenter un carton grand public.

Au programme *Holiday* et *Always somewhere* issus de *Lovedrive* (1979), *Lady starlight* d'*Animal magnetism* (1980), *When the smoke is going down* de *Blackout* (1982) et, of *Scorps*, *Still loving you* (1984). Y a pas à tortiller, *Always somewhere*, c'est quand même quelque chose.

<sup>1</sup> à propos du single, voir [SCORPIONS \[Ger\] Still loving you 7'' \(EMI / Harvest - 1984\)](#) et [SCORPIONS \[Ger\] Still loving you 12'' \(EMI / Harvest - 1984\)](#). Les albums cités sont trouvables ici aussi, voir [Lovedrive](#), [Animal magnetism](#), [Blackout](#) et [Love at first sting](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.