LAMORT [Fra] Jus 12’’ (Vulva Prods / Witch Bukkake Recs ?/ Insidious Poisoning Recs ?/ Hadopelagial Recs / Repulsive Medias / Organe ?- 2017)



Pour commencer la semaine du bon pied, autant oublier **LAMORT**.

Car les marseillais ne se sont toujours pas décidés à jouer la carte du bucolique [1], on a affaire ici à une étrange bande originale sinistre et rampante, vénéneuse et abrasive, qui t’attend au coin d’une rue sordide pour te coller un méchant coup sur la caboche.

Les circonvolutions menaçantes des cordes, les laminoirs inexorables des baguettes, la torture de cette gorge, tout mène à l’abattoir

sonique. D’une ambiance typiquement sludge à des dissonances noise quasi-black metal on passe parfois à une décadence punk du plus bel effet quand ce n’est pas le free jazz qui se fraie une chemin dans cette ruche furieuse, c’est d’ailleurs marrant comme on voit toujours **LAMORT** comme un télescopage nihiliste et expérimental entre le plus dangereux de nombre de styles finalement faits pour s’entendre quand il s’agit de mettre le barouf.

Et en vinyle (limité à 300 copies), c’est encore plus criant, pour utiliser un mot adéquat une fois de temps en temps. Pour ceux qui veulent s’assurer de la puissance du poison, de la première à *La Dernière giclée* de ce fameux *Jus*, y a un bandcamp fait pour ça, tchèque donc https://lamortdeadmusic.bandcamp.com/ mais posséder l'objet sera définitivement la bonne idée à avoir, cette couv' tue d'ailleurs.

[1] on a déjà causé de **LAMORT**, voir LAMORT [Fra] 4 songs + live (Vulva Prod) 2010 et GLU [Fra] / LAMORT [Fra] Split (Rekin Recs / Vulva Prod) 2012, et comme on trouve dans ce groupe un membre de **DROG**, allez aussi voir DROG [Fra] 2008-2012 (Vulva Prod) 2013, ça vous fera les pieds.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.