TWISTED SISTER [Usa] You can't stop rock'n'roll 12'' (Atlantic Recs - 1983)



Après un très bon premier album [1],

est-ce que la troupe bariolée allait relever son propre défi de faire au moins aussi bien ? L'imparable *The Kids are back*, toujours avec la recette habituelle à base de gros riff, de rythme binaire et de cette voix inimitable, apporte une claire réponse à la question : oui.

You can't stop rock'n'roll (quel titre hein ?) livre une autre fournée de tubes hard rock (*Like a knife in the back*, *Ride to live, Live to Ride*, *The Power and the glory*, *We're gonna make it* sans oublier le

mortel morceau-titre qui conclut le disque…!) et d'autres choses un peu plus acidulées et typiquement glam (*I Am (I'm Me)*, *I've had enough* ou le discutable *You're not alone (Suzette's song)*…) on est juste un peu surpris par la sobriété de la pochette, pas vraiment du genre de la maison. Rassurez-vous, la pochette intérieure, où l'on trouvera aussi les paroles, est une explosion de couleur et de maquillage.

Encore une excellente livraison d'un groupe essentiel malgré une image pour le moins personnelle.

[1] voir TWISTED SISTER [Usa] Under the blade 12'' (Atlantic) 1982 Réédition 1985.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.