

ARTURO SCENARIÏ [Fra] Les Lumières de la ville 12''
(Autoprod - 2016)



Enregistré en 2008,

cet album voit enfin le jour et un pressage sur cire (et accessoirement CD). Huit morceaux le composent (sans compter la triplette intro / entracte / outro) et autant d'histoires se succèdent sur les sillons dans des climats très variés (western forcément spaghetti, noirceur plus urbaine, reggae / dub menaçant, garage blues hell-ectrifiant...).

Si on était obligé de sortir le maudit catalogue d'étiquettes-tiroirs,

on tablerait sur celui posé entre punk rock, chanson française et rock indé, n'avez qu'à aller jeter une oreille sur le lien ci-dessous pour vous faire votre propre idée, ça changera. Pour finir, on n'a jamais cessé de dire du bien de **Pierre Place**, illustrateur des plus talentueux (par exemple avec son boulot sur la géniale revue **Aaarg** ¹ dont **Pierrick**, le chanteur guitariste, était le rédac' chef), on recommence encore une fois avec la couv' du disque, splendide.

Un projet tel que celui-ci aurait mérité quelques représentations en public, on imagine bien quelque chose dans le genre des concerts dingos du **SKELETON BAND**, un cabaret punkoïde destiné à être joué dans tous les sens du terme, mais ce ne sera pas pour tout de suite. En attendant voici une galette death-y-dément recommandée par la maison, et toujours un peu plus après chaque écoute.

¹ voir <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=AAARG%20!&searchphrase=all>.

<https://arturoscenarii.bandcamp.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.