8°6 CREW [Fra] Working Class Reggae 12’’ (Une Vie Pour Rien ? - 2017)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 142]

Premier disque de reggae / ska (option skinheads) depuis approximativement un million d’années sur la platine maison, on avoue que celui-ci a de la gueule, d’autant que les musiciens parcourent les routes depuis une vingtaine d’années et sont devenus plus qu’aguerris, que les textes (en français et en anglais) se tiennent bien et que le disque a été doté d’une prod’ puissante tout à fait adéquate pour le style cuivré et groovy du groupe. Le public de **8°6 CREW** grossit à vue d’œil en même temps que les dates mémorables, ils passeront forcément près de chez vous un de ces quatre et à ce qu’on en a vu, on ne peut que conseiller aux fans du genre de réserver leur ticket, ils ne seront pas déçus.

https://uneviepourrienvinyles.bandcamp.com/album/8-6-crew-working-class-reggae-lp

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.