

**TWISTED SISTER [Usa] Come out and play 12''
(Atlantic Recs - 1985)**



Dee avait eu beau annoncer que l'on ne trouverait pas une once de compromis dans le prochain LP de **TS** ¹,

on ne peut s'empêcher de trouver que les choses commencent à se lisser sévère (argh ces claviers !) même si c'est toujours au profit de compositions toujours rentre-dedans (la chanson-titre ne fait pas semblant, *I believe in rock'n'roll* et ses gros chœurs, *Lookin' out for #1*, *Kill or be killed* non plus), on se demande juste ce que fout une reprise (*Leader of the pack* des **SHANGRI-LAS**) ou les mollassons *Be*

chrool to your scuel ou *I believe in you*, bien loin de l'esprit *Warriors* (le film de **Walter Hill** que **TWISTED SISTER** singe un poil sur cet album).

Pas de méprise, le répertoire défonce encore plutôt pas mal mais on le préférerait vraiment plus agressif et abrasif ², moins festif pouët-pouët, d'où une certaine déception malgré les apparitions d'**ALICE COOPER** (l'idole de toujours), **Brian Setzer**, **Don Dokken** ou...**Billy Joel** ! La pochette ouvrante fait toujours son petit effet mais on aurait bien échangé le gadget contre quelques décibels de plus.

¹ voir [TWISTED SISTER - The First official book ! de Garry Bushell et Mark Weiss \(Cherry Lane Books - 1985\)](#).

² les premiers albums sont des maxi-tueries, écoute donc [TWISTED SISTER \[Usa\] Under the blade 12'' \(Atlantic\) 1982 Réédition 1985](#), [TWISTED SISTER \[Usa\] You can't stop rock'n'roll 12'' \(Atlantic Recs\) 1983](#) et [TWISTED SISTER \[Usa\] Stay hungry 12'' \(Atlantic Recs\) 1984](#).



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.