

ZZ TOP [Usa] Fandango! 12'' (London Recs - 1975)



« That little ol' band from Texas » qu'ils disent...

Tout en montrant sur le verso de la pochette intérieure une photo d'un de leurs petits concerts devant...80000 personnes !!! Le succès de *Tres hombres* ¹ doit y être pour quelque chose c'est sûr, mais les live du groupe aussi.

Et comme pour apporter une preuve à l'argument, *Fandango!*, le fabuleux album de 1975, contiendra une moitié live enregistrée comme à la maison, hop. Cette face A captée crument à la Nouvelle-Orléans est tout simplement merveilleuse : « Are you ready for **ZZ TOP** » ? Ben t'as plutôt intérêt vu l'arsenal des presque barbus, le *Thunderbird* d'ouverture est un hard blues absolument imparable, le public ne s'y trompe pas et on devine une ambiance dingo, la reprise de *Jailhouse rock* n'arrange rien au fuego intégral et la fin sur un medley contenant *Backdoor love affair* scindé en deux parties, *Mellow down easy* (de **Willie Dixon**) et *Long distance boogie* (de **John Lee Hooker**) défonce absolument tout sans transition aucune.

La face B aurait pu sonner plus fade mais que nenni, l'excellent *Nasty dogs and funky kings* porte bien son titre avec cette rythmique

chaloupée, le *Blue jean blues* est un pur concentré de feeling profond que l'on se voit bien partager gentiment au creux de bras accueillants, *Balinese* laisse le groove typique reprendre ses droits tandis que *Mexican blackbird* est le meilleur slide blues de branleur traînant de l'univers. Le speed *Heard it on the X* et le mégatube *Tush* complètent ce putain de classique indispensable. Argh !

¹ voir [ZZ TOP \[Usa\] Tres hombres 12'' \(Warner Bros Recs\) 1970 Réédition 1980](#), mais on a aussi en stock [ZZ TOP \[Usa\] ZZ Top's first album \(Warner Bros Recs\) 1971 Réédition 1988](#), [ZZ TOP \[Usa\] Rio Grande mud \(Warner Bros Recs\) 1972 Réédition 1990](#) par exemple.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.