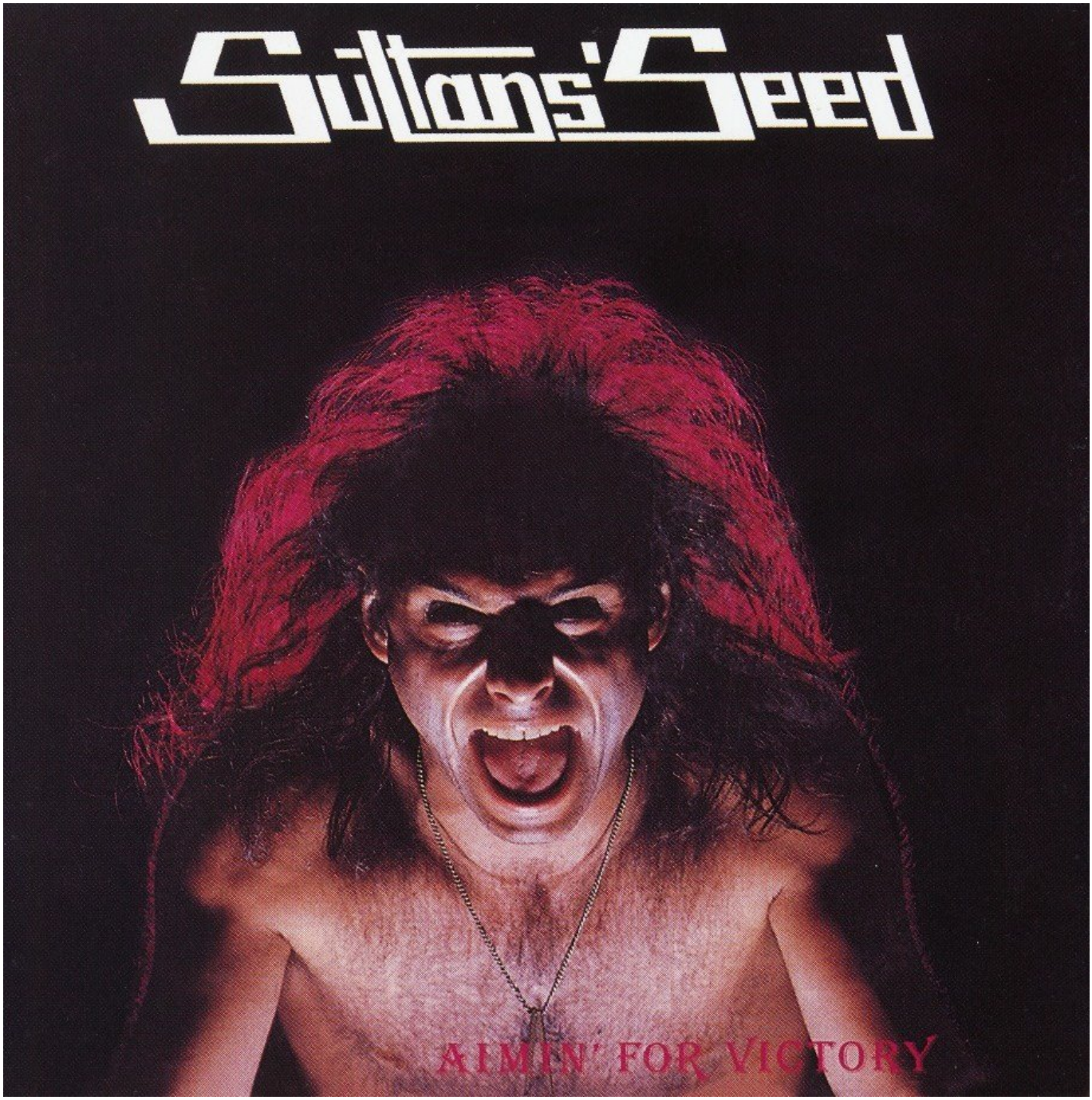
# SULTAN’S SEED [Fra] Aimin’ for victory 12’’ (Dream Recs - 1986)




Issu des cendres du groupe avignonnais **SYNTHÈSE** (1981-1986),

qui comprenait les mêmes membres, **SULTAN’S SEED** fait, justement, la synthèse entre heavy (parfois assez speed) metal et hard rock classique. Signé par le label montpelliérain **Dream Records**, le groupe, à part avec deux démos en 1987 et 1988, ne donnera pas de signe de vie ensuite. Et c’est bien dommage car les huit compositions - même si on rayerait bien les sillons de l’interminable ballade *Let me a chance* - ont de la gueule (contrairement aux costumes du groupe qui semble tenter un concours avec **PINK ROSE** ou des choses bigarrées de ce

genre).

Le son a un peu vieilli, les effets de voix robotisée aussi, mais le chanteur s’époumonait plutôt avec talent, la gratte était versatile, la basse téméraire (et audible !) et le batteur carré comme il se doit. On suppose que ceci n’a jamais connu les joies du repressage en CD, et pourtant **SULTAN’S SEED** mériterait sûrement un peu plus que l’oubli quasi-total des chevelus encyclopédistes auto-proclamés.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.