SCORPIONS [Ger] Crazy world 12’’ (Mercury / Phonogram Recs - 1990)



Va soir pourquoi, dès le riff d’ouverture de *Tease me please me*,

on sait qu’on tient là un retour gagnant. Après un *Savage amusement* quasi-pathétique [1] qui a par ailleurs provoqué l’éviction du producteur historique de **SCORPIONS**, **Dieter Dierks**, ce *Crazy world* réserve de sacrées bonnes surprises, mange toi donc *Kick after six*, *Crazy world*, *Restless nights*, *Hit between the eyes* ou le très heavy *Money and fame* pour voir.

Car si la « chaleur » radiophile du hard FM n’a pas totalement disparu de la recette (notamment avec *Don’t believe her*, *Lust or love* ou *To be with you in heaven* qui se révèlent tout à fait supportables), les morceaux qui pètent - vraiment - font presque oublier la dégoulinante sucrerie précédente. Les guitares bombardent, la section rythmique ne plaisante pas et **Klaus Meine** semble très en forme.

Crazy world est aussi l’album des ballades de tous les records : *Wind of change*, là pile poil pour la chute du mur de Berlin, devient un hymne absolument inévitable tant les radios le martèlent sans relâche tandis que le plus sirupeux *Send me an angel* se taille un beau succès dans les charts internationaux (les deux cartonnent particulièrement en France et, forcément, en Allemagne), l’album lui-même sera platine un peu partout.

Veuillez noter au passage l’intervention reconnaissable de **Hipgnosis** [2] pour la pochette et l’inestimable investissement sur pas moins de sept morceaux d’un certain **Jim Vallance**, un compositeur de compèt’ qui a bossé avec un paquet de dinosaures sur le retour ou pas (**Ozzy**, **KISS**, **EUROPE**, **AEROSMITH** ou **Bryan Adams** entre autre).

Bien que déprécié par pas mal de critiques, *Crazy world* est un bon album, perfectible, mais bon.

[1] voir SCORPIONS [Ger] Savage amusement (Harvest / EMI) 1988.

[2] à propos de cette institution de l'illustration de pochettes de disques, voir Vinyle - L'Art du disque de Richard Gouard, Christophe Geudin, Grégory Bricout (Editions de La Martinière - 2012).

P. S. : on a déjà causé de la version CD, voir SCORPIONS [Ger] Crazy world (Mercury / Phonogram Recs) 1990 et sinon, on a couvert quasiment toute la discographie et quelques concerts du groupe, y a qu'à cliquer là https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=scorpions%20[Ger]&ordering=newest&searchphrase=all&limit=20.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.