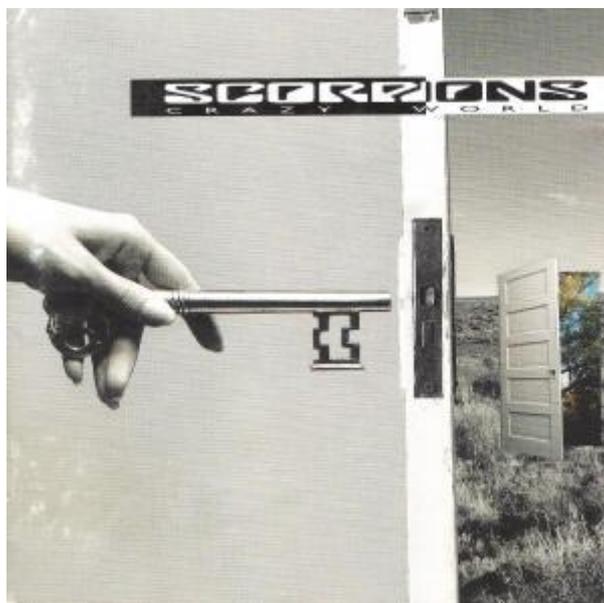


SCORPIONS [Ger] Crazy world 12'' (Mercury /
Phonogram Recs - 1990)



Va soir pourquoi, dès le riff d'ouverture de *Tease me please me*,

on sait qu'on tient là un retour gagnant. Après un *Savage amusement* quasi-pathétique ¹ qui a par ailleurs provoqué l'éviction du producteur historique de **SCORPIONS**, **Dieter Dierks**, ce *Crazy world* réserve de sacrées bonnes surprises, mange toi donc *Kick after six*, *Crazy world*, *Restless nights*, *Hit between the eyes* ou le très heavy *Money and fame* pour voir.

Car si la « chaleur » radiophile du hard FM n'a pas totalement disparu de la recette (notamment avec *Don't believe her*, *Lust or love* ou *To be with you in heaven* qui se révèlent tout à fait supportables), les morceaux qui pètent - vraiment - font presque oublier la dégoulinante sucrerie précédente. Les guitares bombardent, la section rythmique ne plaisante pas et **Klaus Meine** semble très en forme.

Crazy world est aussi l'album des ballades de tous les records : *Wind of change*, là pile poil pour la chute du mur de Berlin, devient un hymne absolument inévitable tant les radios le martèlent sans relâche tandis que le plus sirupeux *Send me an angel* se taille un beau succès dans les charts internationaux (les deux cartonnent particulièrement en France et, forcément, en Allemagne), l'album lui-même sera platine un peu partout.

Veillez noter au passage l'intervention reconnaissable de **Hipgnosis** ² pour la pochette et l'inestimable investissement sur pas moins de sept morceaux d'un certain **Jim Vallance**, un compositeur de compèt' qui a bossé avec un paquet de dinosaures sur le retour ou pas (**Ozzy**, **KISS**, **EUROPE**, **AEROSMITH** ou **Bryan Adams** entre autre).

Bien que déprécié par pas mal de critiques, *Crazy world* est un bon album, perfectible, mais bon.

¹ voir [SCORPIONS \[Ger\] Savage amusement \(Harvest / EMI\) 1988](#).

² à propos de cette institution de l'illustration de pochettes de disques, voir [Vinyle - L'Art du disque de Richard Gouard, Christophe Geudin, Grégory Bricout \(Editions de La Martinière - 2012\)](#).

P. S. : on a déjà causé de la version CD, voir [SCORPIONS \[Ger\] Crazy world \(Mercury / Phonogram Recs\) 1990](#) et sinon, on a couvert quasiment toute la discographie et quelques concerts du groupe, y a qu'à cliquer là

[https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=scorpions%20\[Ger\]&ordering=newest&searchphrase=all&limit=20](https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=scorpions%20[Ger]&ordering=newest&searchphrase=all&limit=20).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.