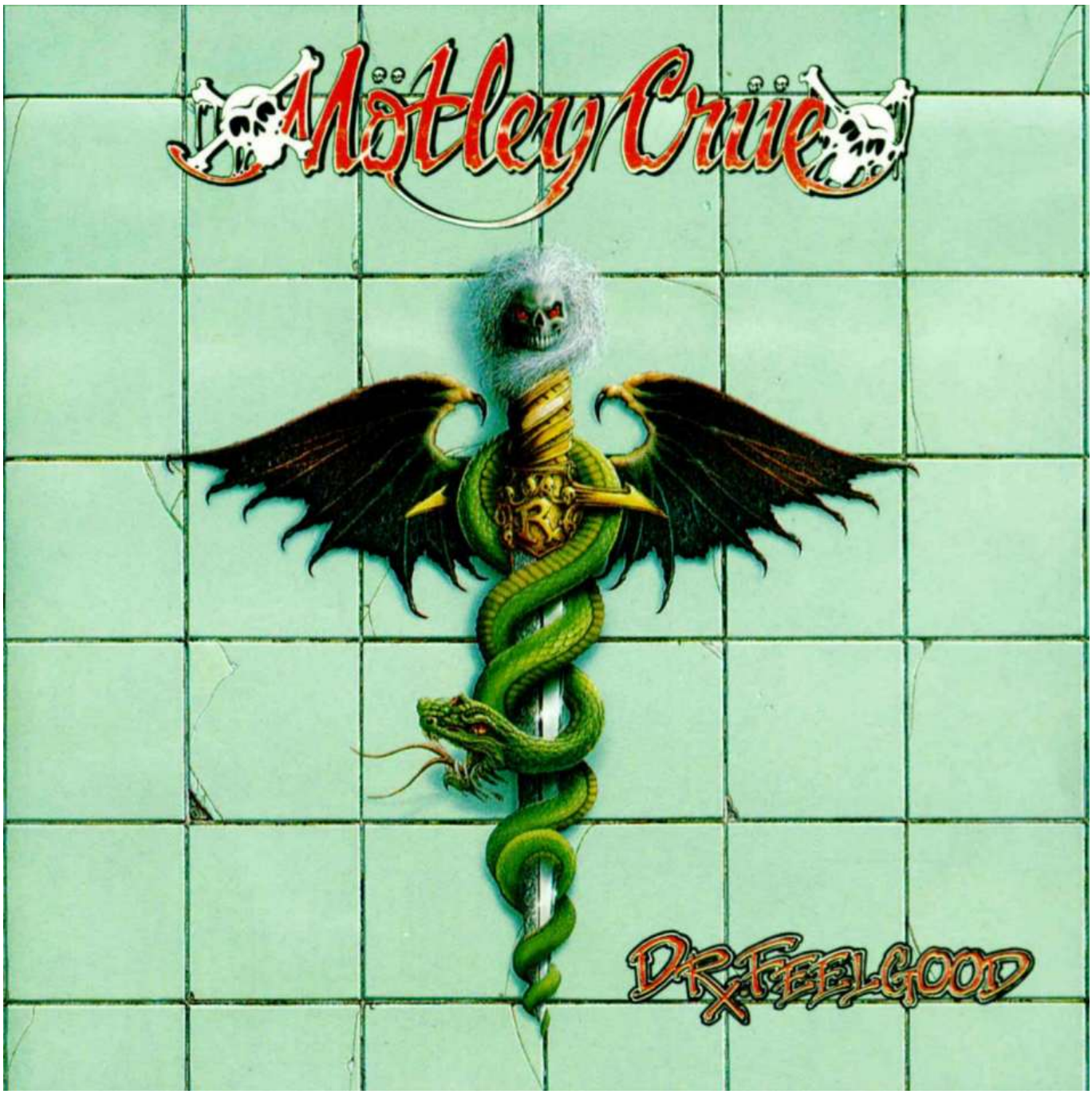
MÖTLEY CRÜE [Usa] Dr. Feelgood 12’’ (Elektra - 1989)



Sont-ce les cures de désintox obligatoires, le son **Bob Rock**, ou bien une révélation ?

En tout cas, ce *Dr. Feelgood* a plutôt une pêche d’enfer après deux albums pas forcément au niveau des deux premiers [1] et des incidents parfois dramatiques dans l'histoire du groupe à gros cheveux.

Le morceau-titre est pratiquement impossible à extirper de sa tronche, *Rattlesnake shake* regorge de riffs solides et entraînants à la fois, *Kickstart my heart*, *Sticky sweet* ou *She goes down* dynamitent gentiment

cervicales et zygomatiques, et, presqu'au-delà du seuil de tolérance à cause de leur forte teneur en sucre, même *Same ol' situation* et la power-ballade *Time for change* passent encore.

Bon, honnêtement, tout n'est pas véritablement de notre goût là-dedans (*Slice of your pie* ou la ballade *Without you* ne sont pas vraiment indispensables au fan de hard rock si on peut se faire maître, et *Don't go away mad*, très pop, n'est pas vraiment notre came). Si le discours reste très basique (cul / fiesta), musicalement l'album a une bonne partie faite de bons moments, les amateurs du genre apprécieront forcément.

[1] Dans l'ordre, on a causé précédemment de *Too fast for love*, *Shout at the Devil*, *Theatre of pain* et *Girls girls girls*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.