VULCAIN [Fra] Big brothers 12’’ (Riff Recs - 1986)



Sur un tempo peinard mais tendu, le troisième **VULCAIN** cache bien son jeu.

Car les bonhommes masqués de la couverture ne sont pas vraiment là pour amuser la galerie, ils rappellent surtout un climat étrange et dangereux où règnent les **Reagan**, **Thatcher**, **Mitterand** et **Gorbatchev**, l’incertitude née à Tchernobyl et la peur liée au terrorisme qui n’empêchent pas la main-mise de fous furieux sur les peuples (***Khadafi*** bien sûr, pour quoi pas **Pasqua** - *22* - mais, *excuse-moi mon frère, faut pas délirer*, les deux grandes puissances ne se comportent pas autrement pour maintenir leur domination ici et ailleurs sans tenir

compte des retombées sur les petites gens). 1986 est aussi l'année de la mort de **Coluche** (*Jeudi 19 juin*) qui a visiblement marqué le groupe.

Bien sûr, quelques morceaux grivois (comme le speed *Les Plaisirs solitaires* ou l'hilarant *Marylou*) ou évoquant la rock'n'roll way of life (*Faire du rock*) sont là pour diluer un peu la noirceur du filigrane, on a même droit à une ballade rugueuse à la **VULCAIN** (*Drôles de jeux*) pour rappeler qu'un cœur bat aussi sous les perfectos des hardos, et une reprise géniale de **Dutronc** (*On nous cache tout on nous dit rien*).

Plus varié et nuancé, moins agressif et speed (malgré un certain *Grand prix*) et contenant aussi de jolies pépites d'harmonica, sax ou banjo, très bien produit, *Big brothers* est un sacré bon disque, au même titre que les deux précédents, *Rock'n'roll secours* et *Desperados*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.