GASMASK TERRÖR [Fra] Like daggers 7’’ (Solar funeral / Flower of Carnage / Ratbone Recs - 2011 Réédition 2012)



Comme des dagues acérées qui s’enfonceraient dans la tronche,

ces quatres titres (*Urban offerings / Dead end / Like daggers / Cold war*) des fabuleux bordelais défoncent comme d’habitude les conduits auditifs à coups d’un crust / punk hardcore d’une incroyable intensité : *Guerre* (*froide* ou pas) *dans ta gueule* garantie, c’est juste le bonheur quand il n’y a plus de café sur l’étagère, ça à fond sur la platine te garantit un début de journée tonique, en particulier si tu bosses dans la démolition, la masse a soudain plus de poids, et l’envie plus de sauvagerie inside. Dommage que ce soit si cooourt !!! A noter que ce second pressage de 300 copies a droit à un vinyle transparent jaune or, on a la classe ou on ne l’a pas.

https://gasmaskterror.bandcamp.com/album/like-daggers-ep

P. S. : t'en veux encore ?! Interview et chronique à lire là : https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=gasmask%20terr%C3%B6r&ordering=newest&searchphrase=exact&limit=20.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.