BANANE METALIK [Fra] Requiem de la dépravation 12’’ (Devil Rats Recs - 1994 Réédition 2015)



Qu’est-ce qui fait d’un album un classique ?

Un climat, la réussite musicale et le fait que le groupe continue à jouer live une bonne partie des morceaux qui le composent. Le climat de requiem psychopathe et macabre est bien là, la pochette à la **Elvifrance** l’annonce, le *Interdit aux moins de 18 ans* l’exagère, le giallo punk de l’arrière de la pochette le confirme, au même titre que les textes évoquant rock’n’roll, morts-vivants, **Satan**, tueur en série, sexe et bananes, tout ça en vrac sur un tempo d’enfer.

Ce premier longue-durée de **BANANE METALIK**, paru deux ans après la démo *Sanglantes confessions* (1992) [1] est définitivement un classique, les douze titres au menu sont autant de brûlots psycho / punk qui ne font pas de quartier, du pur sauvage et tordu pour les freaks fans du genre. **BANANE** honore toujours cet album lors de ses sanglantes prestations [2], on se rappelle bien des abrasifs *Marche macabre*, *Rock’n’shoot* ou le binôme *Bananajuice / Zombie* venus tout droit des enceintes pour nous précipiter au fin fond d’enfers où règnent des démons pas si méchants que ça mais diablement efficaces pour la

perversion sonore et visuelle.

Cette réédition est absolument magnifique, le *Requiem* a en effet été pressé sur cire grise / argentée et sur la pochette intérieure les textes sont imprimés pour pouvoir réviser avant la prochaine célébration, ARGH ! Édition limitée !

[1] rééditée en LP en 2016, voir BANANE METALIK [Fra] Sanglantes confessions 12’’ (Devil Rats Recs - 1992 Réédition 2016).

[2] voir BANANE METALIK [Fra] + FIGHTORPEACEMOTTE [Fra] à Narbonne, dB le 16/12/17, on en avait profité ce même soir pour improviser une interview vidéo, voir BANANE METALIK [Fra].

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.