R. A. S. [Fra] Rien à signaler 7'' (Dirty Punk Recs - 1983 Réédition 2016)



Le punk oi! français dans ce qu’il a de plus percutant.



Enregistré fin décembre 1982, ce EP ne contient que des brûlots courts bâtis sur des rythmes souvent effrénés, des riffs toujours abrasifs mais un voix…quasi-claire. Une rareté dans un genre où l'on braille, hurle et grogne plus que fréquemment. Le discours ne se prend pas souvent au sérieux, ce qui est aussi à noter quand la période est à la suspicion à l'appartenance à telle ou telle mouvance.

R. A. S. se singularisait par un joyeux bordel qui ne s'empêchait pas de taper, sans un quelconque bourrage de crâne, là où ça fait mal : l'absurdité de la guerre (*Mort pour la France* : P*ourquoi mourir pour un pays qui ne t'offre que l'oubli ?*) et le nationalisme (*Couleur de ta mort*), le sens des priorités à géométrie variable (*Rien à signaler*) et les politicards à la noix (*Votez pour moi*), on retrouve même un peu l'idée du film *La Traque* (ou *La Chasse du comte Zaroff* tiens) dans *Chasse à l'homme*.

Groupe éphémère de la banlieue nord de Paris dans les années 80 puisqu'il ne survécut que moins de deux ans, **R. A. S.** devient rapidement légendaire (à sa propre grande surprise) et décidera de se remonter quelque trente ans plus tard. Et sur scène, ça défonce, voir Weekend sauvage #9 - jour 2 : WUNDERBACH + R.A.S. + WARRIOR KIDS + KIDNAP + LES PHACOS [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 10/12/16.

L'insert dépliant contient les textes, des collages de photos d'antan

et un laïus informatif de **Philippe Roizès**, fondateur du fanzine **Rock Alternative** et témoin de l’époque.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.