

R. A. S. [Fra] Rien à signaler 7'' (Dirty Punk Recs  
- 1983 Réédition 2016)



# rien à signaler



Le punk oi! français dans ce qu'il a de plus percutant.

DIRTY PUNK RECORDS PRESENTE / DIRTY PUNK RECORDS PRESENTS

# R.A.S.

Repressage  
du EP culte  
de 1983.  
5 titres,  
insert  
4 pages.

Disponible  
dans la  
boutique  
Dirty Punk



Reissue of  
the classic  
7" of 1983.  
5 songs,  
Insert  
4 pages

Available  
in the  
Dirty Punk  
web shop

Enregistré fin décembre 1982, ce EP ne contient que des brûlots courts bâtis sur des rythmes souvent effrénés, des riffs toujours abrasifs mais un voix...quasi-claire. Une rareté dans un genre où l'on braille, hurle et grogne plus que fréquemment. Le discours ne se prend pas souvent au sérieux, ce qui est aussi à noter quand la période est à la suspicion à l'appartenance à telle ou telle mouvance.

**R. A. S.** se singularisait par un joyeux bordel qui ne s'empêchait pas de taper, sans un quelconque bourrage de crâne, là où ça fait mal : l'absurdité de la guerre (*Mort pour la France : Pourquoi mourir pour un pays qui ne t'offre que l'oubli ?*) et le nationalisme (*Couleur de ta mort*), le sens des priorités à géométrie variable (*Rien à signaler*) et les politicards à la noix (*Votez pour moi*), on retrouve même un peu l'idée du film *La Traque* (ou [La Chasse du comte Zaroff](#) tiens) dans *Chasse à l'homme*.

Groupe éphémère de la banlieue nord de Paris dans les années 80 puisqu'il ne survécut que moins de deux ans, **R. A. S.** devient rapidement légendaire (à sa propre grande surprise) et décidera de se remonter quelque trente ans plus tard. Et sur scène, ça défonce, voir [Weekend sauvage #9 - jour 2 : WUNDERBACH + R.A.S. + WARRIOR KIDS + KIDNAP + LES PHACOS \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 10/12/16.](#)

L'insert dépliant contient les textes, des collages de photos d'antan

et un laius informatif de **Philippe Roizès**, fondateur du fanzine **Rock Alternative** et témoin de l'époque.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.