

KLASSE KRIMINALE [Ita] Costruito in Italia - 30th anniversary 1988 - 2018 7'' (Skinhead Sounds ! 1988 Réédition 2017)



Formé en 1985 à Savone en Ligurie, **KLASSE KRIMINALE** font figure de pionniers

en ce qui concerne le punk oi! italien. Fin 1988, après une démo cassette (*Odiati & fieri*) plus tôt la même année, le groupe publie ce premier EP sur le propre label de **Marco Balestrino** (chanteur et leader du groupe), **Havin'a laugh Record**.

Alliant rugosité, mélodie et deux chants (un masculin donc, mais aussi

un féminin, celui de la guitariste **Antonella** sur le morceau-titre), ces trois titres (doit-on compter le délire *Cow-punk symphony* qui martyrise en ricanant le sieur **Morricone** ?) à la croisée du - futur street - punk rock et du reggae tendu sont typiques de la oi! de ces années toujours pas oubliées par les fans du genre.

Des fans qui n'en démordent pas d'abord parce que ce disque a été repressé plusieurs fois sur différents formats et qu'ensuite, voir le groupe de nos jours persister à jouer quelques-uns de ces morceaux fait toujours plaisir à voir (lire [This is England #5 Jour 2 : ANTI-NOWHERE LEAGUE \[Uk\] + THE LAST RESORT \[Uk\] + THE OUTCASTS \[Irl\] + KLASSE KRIMINALE \[Ita\] + THE UPSET \[Spa\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 12/03/16](#)), vivement une nouvelle date pas loin !

300 copies numérotées à la main avec un insert.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.