

HELLOWEEN [Ger] Live in the U. K. 12'' (EMI - 1989)



En tant que fan acharné des enregistrements live

et du groupe allemand en lui-même, on s'est mangé une terrible beigne avec cet album qui réunit esprit bon enfant, ferveur du public, son bombastique et une sélection de titres absolument imparable : *A little time / Dr. Stein / Future world / Rise and fall / We got the right / I want out / How many tears* ¹ qui fait de ce LP un objet de culte ici.

On se dit qu'il aurait même mérité le format double puisque l'on trouve l'intégralité de plusieurs prestations de cette tournée anglo-écossaise 1988 un peu partout. Bordel que c'est bon, on n'oublie pas l'emballage, **Frederick Moolaert** a encore sévi, et même pour la

pochette entière cette fois.

Tout n'est cependant pas rose, la signature chez **EMI** et l'ire de **Noise Records** va empêcher **HELLOWEEN**, alors au sommet, de concrétiser en Amérique du Nord et, pire, le fondateur **Kai Hansen** se taille en pleine tournée because certaines citrouilles ont pris le melon, laissant sa place encore chaude à **Roland Grapow**. L'album suivant, *Pink bubbles go ape* ne sortira qu'au printemps 1991 et va faire couler beaucoup, beaucoup d'encre. A suivre...

¹ tous issus des fabuleux premiers albums d'**HELLOWEEN** ([Walls of Jericho](#), [Keeper of the Seven Keys Part I](#) et [Keeper of the Seven Keys Part II](#)), dommage qu'on ne trouve rien du fabuleux premier mini, voir [HELLOWEEN \[Ger\] Helloween 12'' \(Noise Recs\) 1985](#) et [HELLOWEEN \[Ger\] Helloween 12'' \(Noise Recs / Banzai Recs\) 1985](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.