SATAN JOKERS [Fra] Les Fils du metal 12’’ (Phonogram / Vertigo Recs - 1983)



On tient avec **SATAN JOKERS** un groupe singulièrement à part

s’il on veut bien jeter un coup d’œil objectif sur la scène hard française du début des années 80.

Ambitieux au possible, le groupe parisien rivalise avec le **MÖTLEY CRÜE** de la même époque pour l’image glam / punk / metal tout en se revendiquant un maximum de la dernière chapelle citée.

Les Fils du metal, *Samouraï*, *En partance pour l’enfer*, *Le Fouet* sont de vraies tueries à refrains qui s’insinuent direct dans le cerveau, le coffrage est heavy au possible (l’instrumental *Les Forces maléfiques* défonce dans le genre !), la citation de **Baudelaire** on ne peut plus adéquate.

Une autre partie du répertoire lorgne pourtant vers une fusion hard / pop plutôt novatrice pour l’époque (sur *Tokyo geisha* ou *Derrière les portes closes* par exemple), ce qui fait de ces *Fils du metal* un disque perturbant, peut-être même progressif dans sa propension à jouer avec les styles, les sons et les climats.

La pochette intérieure est imprimée et figure un collage de photos et les textes, chantés en français et flirtant allègrement avec le libertinage (comment ça la pochette vous a mis sur la voie ?!) autant qu’avec les thèmes traditionnels hard & heavy.

Définitivement un chouette premier disque.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.