HEY ENEMY [Uk] Random acts of malpractice 12’’ (Bloc Music / Predestination Recs / Winning Sperm Party / Gabu Recs - 2013)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Les écossais **HEY ENEMY** frappent encore très fort avec ce nouvel album, le précédent *The Wrong songs to right wrongs* [1] (2012) ayant laissé des traces dans le presbytère, surtout après leur gala dans la bonne et moche ville de Béziers chez les amis **Gabu**, ci-devant coproducteurs de l’objet.

L’alchimie post-punk, noise & beyond de ces messieurs a la fâcheuse

tendance à donner envie de tout faire valser dans la baraque, on n’est pas loin de l’épilepsie quand on se laisse prendre au jeu dangereux de ce quatuor de guedins. Et foin de bordel sans nom dans la chaumière, on parle de vrais morceaux avec de la musique dedans, y en a même des chantés dis donc !

On n’a pas dû faire neuf tonnes de 33-tours (avec en sa pochette un livret bien cool avec des animaux en tranches et une carte de téléchargement pour les enfants) donc il serait peut-être temps de voir à se le procurer en cas d’atome crochu.

[1] voir HEY ENEMY [Uk] The Wrong songs to right wrongs (Predestination Recs) 2012 et, pourqoi pas, HEY ENEMY [Uk] à Béziers, Nashville Pub le 12/03/13.

https://heyenemy.bandcamp.com/album/random-acts-of-malpractice

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.