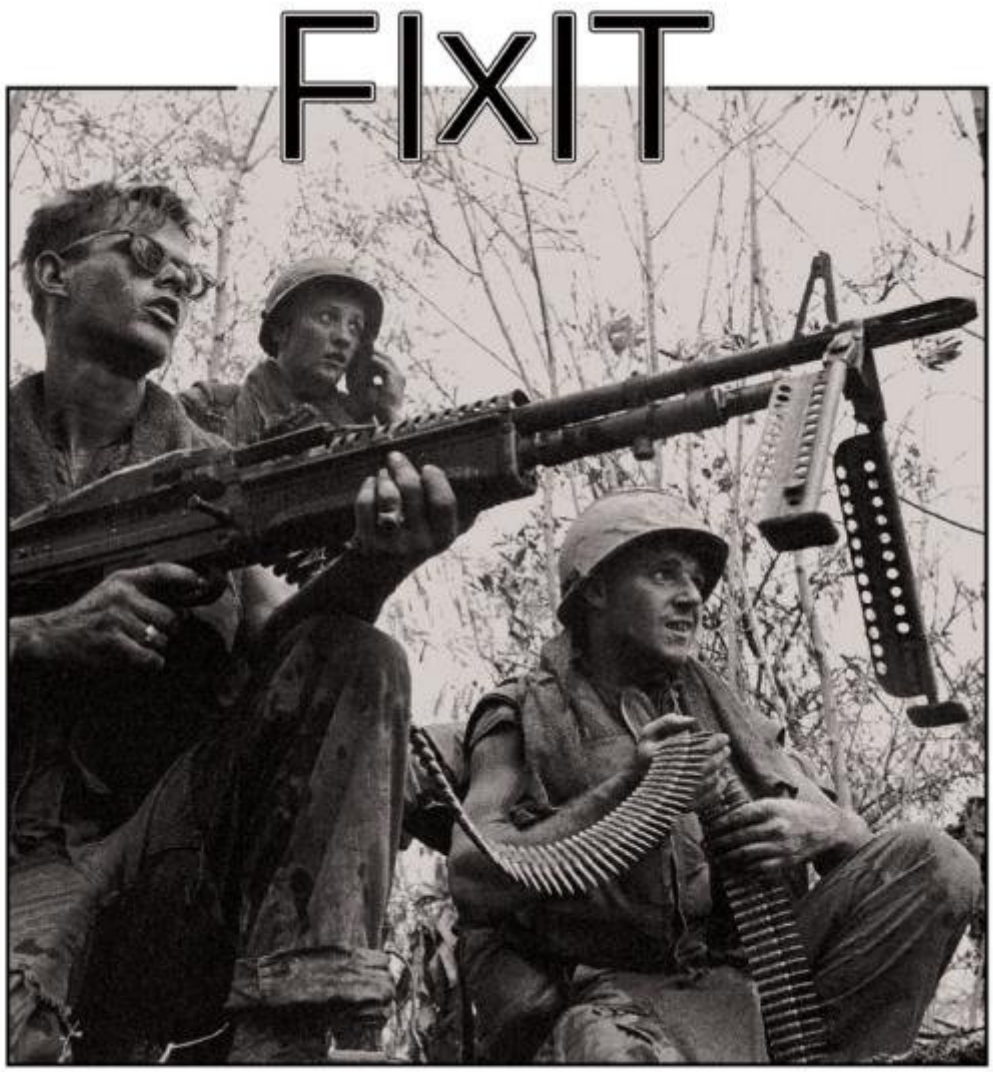
FIX IT [Fra] Who’s the pig 12’’ (P.Trash Recs / Relax-o-matic Vibrator Recs - 2011)



C’est bon quand ça va vite !

Un 12’’ en 45-tours de punk rock rapide, mélodique et râpeux en même temps, avec une propension à se la jouer efficace en Diable, un peu comme les vieux **DEAD KENNEDYS** qu’on aime d’amour ici. Néanmoins on ne cause pas, un peu de nuance bordel, d’un putain de clone en plastique de plus mais bien d’une formation - parisienne - à forte personnalité qui défouraille plus vite que son ombre des compositions-brûlots de moins de trois minutes pour mieux tarter façon *Trinita* les amateurs de vrais cocktails énergétiques.

Chouette et sobre emballage qui annoncerait presque la couleur s’il n’était pas en noir et blanc, tout comme l’insert que vous risquez de trouver si vous vous donnez la peine d’arrêter d’acheter des vinyles pour décorer vos étagères de hipsters, y a une belle photo du groupe

et PAS les textes, ce qui est toujours un peu dommage mais après tout chacun fait c’qu’il veut.

Il reste a priori quelques copies de cette cinglante - seconde - petite galette, vous pouvez, puisqu’il faut death-y-dément tout vous dire, aller cliquer sur le machin là-dessous pour vous procurer l’une d’icelles :

https://relaxomaticvibratorrecords.bandcamp.com/album/whos-the-pig

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.