

WARNING [Fra] S/t 12'' (Polydor - 1981)



Des décades plus tard, ce premier disque de [WARNING](#) tient toujours méchamment la route

quand on est fan de hard & heavy made in France. La voix haut perchée de **Raphaël Garrido** se marie superbement aux deux grattes (RIP **Christophe Aubert** et **Didier Bernoussi**...) tandis qu'une section rythmique en béton pilonne tant qu'elle peut (**Alain Pernet** à la basse, **Henry Barbut** à la batteuse), tout ça sans sonner comme une énième copie des formations anglo-saxonnes de la même époque.

La mélodie omniprésente n'empêche guère un esprit sauvage, les textes

- en français selvoupli - sont d'ailleurs particulièrement évocateurs (*Je n'suis pas un ange tout à fait sincère, Fais plutôt confiance à **Lucifer** !*). Pour un premier disque, *Warning* est une tuerie que devraient posséder tous les hardos diplômés fans de [SCORPIONS](#) (la très jolie ballade *Tel que tu l'imaginais* est plutôt confondante, **WARNING** ose même aussi son propre *Is there anybody there ?* avec *Satan relaps* qui restera le morceau le plus difficile à apprécier quand on est farouchement allergique à ce genre de rythmes), [UFO](#), [VOIE DE FAIT](#) ou encore les débuts d'[IRON MAIDEN](#).

Un excellent classique du genre, vraiment !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.