TEX NAPALM [Aus] Dionysus rising 12’’ (Stagger Recs / Relax-o-matic Vibrator Recs - 2009)



Avec un titre pareil, on imagine déjà le vice roi d’un studio

où l’artiste va enregistrer onze titres de rock décadent que l’on situerait entre **Nick Cave**, **Tom Waits** et les **CRAMPS**, entre les **REVEREND BEATMAN** et **HORTON HEAT**, entre **Alan SUICIDE** et la *Planète Véga*, en fait le disque semble sillonner (ah !) toute l’histoire du rock’n’roll sans fioritures, de sa naissance à nos jours parfois honteusement pollués par une aseptisation et une uniformisation tous azimuths.

Sauf qu’ici, la cire noire râpe comme du papier de verre des appareils auditifs pourris au sucre commercial, propose un univers sombre et loin des arcs-en-ciel pouêt-pouêt de la variétoche généralisée, ne prend pas le rockeur pur et dur pour un imbécile. Si la première écoute peut déranger devant tant de noirceur (on pense aussi au roman noir américain aussi tiens), la deuxième déclenchera l’addiction chez ceux qui trouvent que c’est bon quand ça fait mal.

Amateurs de rock garage malveillant, de new wave déjantée, de psycho lent et venimeux, de blues psychédélique sous acides bien tassés, allez donc tester ça en cliquant ci-dessous :

https://relaxomaticvibratorrecords.bandcamp.com/album/tex-napalm

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.