HEXECUTOR [Fra] Poison, lust and damnation 12’’ (Dying Victims Prods - 2016 Réédition 2017)



On s’en était mangé une jolie derrière les oreilles à un **Fall of Summer** [1]

en particulier grâce à un *Sorcière du marais* qui depuis ne nous est plus jamais sorti du crâne. Puis sur une compil’ de metal français [2], rebelote ! Ô joie, voici venir le premier longue-durée des bretons avec au programme huit titres complètement givrés et jouissifs pour qui se fixe au thrash metal râpeux, sauvage et criard (les hurlements suraigus du chanteur sont magiques), un cocktail entre le plus méchant de la vieille scène allemande (au hasard **DESTRUCTION**, **ASSASSIN**, **LIVING**

DEATH…), des touches Bay Area (le vieux **METALLICA**) ou canadiennes (**SLAUGHTER**, **RAZOR**…) et, forcément, une élégance heavy metal bien dissimulée sous une outrance bruitiste qui fait plaisir à entendre.

En fouillant bien dans la pochette, on trouvera un code pour la version numérique, un grand poster et un autocollant figurant la pochette du disque, ainsi qu'un autre du label. Plus important, la pochette intérieure est imprimée et en plus de la sale tronche des musiciens, on peut y découvrir les textes (en anglais, à part ceux de…*Sorcière du marais* aaargh !!) inspirés en partie par la sombre histoire de France mais aussi le fantastique, l'horreur, l'occulte, tout ce qu'on aime, ainsi que par la vie d'un hardos dévoué à 666% à sa passion. SUPfuckingPORT !!

Ze baffe qui va être très dure à surpasser.

[1] voir Fall of Summer Festival - Jour 2 : TANKARD [Ger] + SATYRICON [Nor] + SHINING [Swe] + GOBLIN [Ita] + UNLEASHED [Swe] + EXCITER [Can] + DEAD CONGREGATION [Gre] + NIFELHEIM [Swe] + MEMORIAM [Uk] + GRIM REAPER [Uk] + PHAZM [Fra] + SKEPTICISM [Fin] + MONOLITH.

[2] voir We are French, fuck you ! (Triumph ov Death) 2015.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.