

QUEEN [Uk] News of the world 12 '' (Pathé Marconi /  
EMI - 1977)



A priori on peut dire que [QUEEN](#) atteint son sommet absolu avec son sixième album sorti en 1977, *News of the world*.



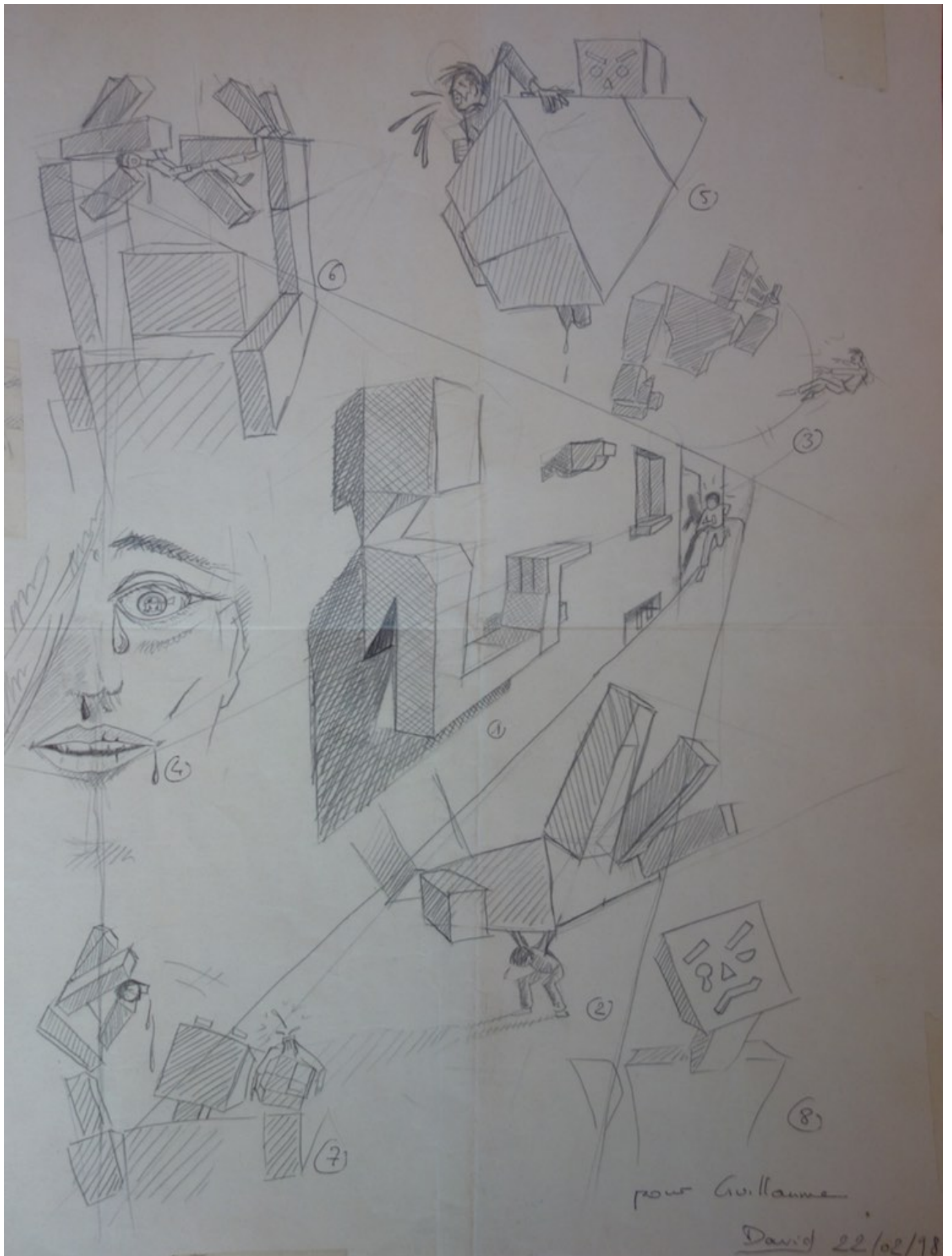
Tout d'abord, la légendaire pochette de **Frank Kelly Freas** et son robot aux yeux d'enfant triste, superbe, se déplie pour en montrer toujours plus, fascine certains, en effraie d'autres, fait son boulot de faire parler, de faire chercher à voir les détails de plus près, un immense avantage pour les vinyles toujours insurpassables en terme de surface d'expression graphique.



La musique ensuite ! L'entrée *We will rock you / We are the champions* (sortis en single peu avant l'album) que plus personne ne présente, que tout le monde utilise pour des raisons plus ou moins valables, et paf, alors que personne ne s'y attend, *Sheer heart attack* déboule comme un panzer punk chargé à la térébenthine, on dirait un peu le *Communication breakdown* de **QUEEN**. Le joli *All dead, all dead*, la sublime ballade *Spread your wings* qui manque toujours sur les [Greatest Hits](#) et le discoïde *Fight from the inside* (chanté par **Roger Taylor**) terminent une face A sans faute.

Côté B on est forcément en deça, pourtant le félin et étrange *Get down, make love* fait toujours son petit effet, tout comme le blues rapide *Sleeping on the sidewalk* (chanté par **Brian May**). *Who needs you* sonne malheureusement un peu mièvre, *It's late* un peu léger malgré un refrain puissant, le jazzy *My melancholy blues* un peu trop feutré pour la conclusion d'un tel album. Un classique malgré tout et un vrai retour après le plutôt moyen [A day at the races](#).

On profitera de cette chronique pour faire un clin d'œil à un frangin d'enfance, [David Laroche](#), qui avait pondu de son vivant un dessin que nous avons toujours, à tort ou à raison, associé à cet album, le voici, encore, en hommage à sa mémoire.



Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.