CHARLES IN THE KITCHEN [Swi] / THEM STONES [Swi] Stones in the kitchen Split 7’’ (Division Recs - 2018)



Ça rocke à donf en Suisse, yeeehaaah !
CHARLES IN THE KITCHEN serait plus dans le rock’n’roll haute énergie, celui qui carbure au riff imparable et aux chœurs entêtants (les voix féminines en bonus, trop cool !) , le tout sur un rythme enthousiasmant et dans un esprit garage punk guilleret. Autant dire que le groupe a tout pour plaire ici avec son putain de tube qui fraie un peu dans les eaux des **HIVES** et consorts.

THEM STONES fait de son côté un chouilla s’assombrir le climat au

moyen d’un spleen grungy qui n’empêche pas la pêche, imagine un peu le **METALLICA** post-*Metallica*, **NICKELBACK** et **ALICE IN CHAINS** qui s’adonneraient à une partie fine et musicale en diable. C’est puissant et compact, ça rentre vite en tête, et n’est pas pressé de ressortir.

On accorde la palme à la face A pour le côté locomotive fumante à grande vitesse mais les deux groupes ont chacun de grandes qualités qui devraient brancher les mélomanes en manque de nourriture audio. Il y en peu (140 grammes de cire noire pour six minutes de programme), mais c’est du bon et de l’inédit en attendant les nouveaux albums respectifs.

Et c’est très joliment emballé qui plus est. À table, c’est prêt !

http://divisionrecords.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.