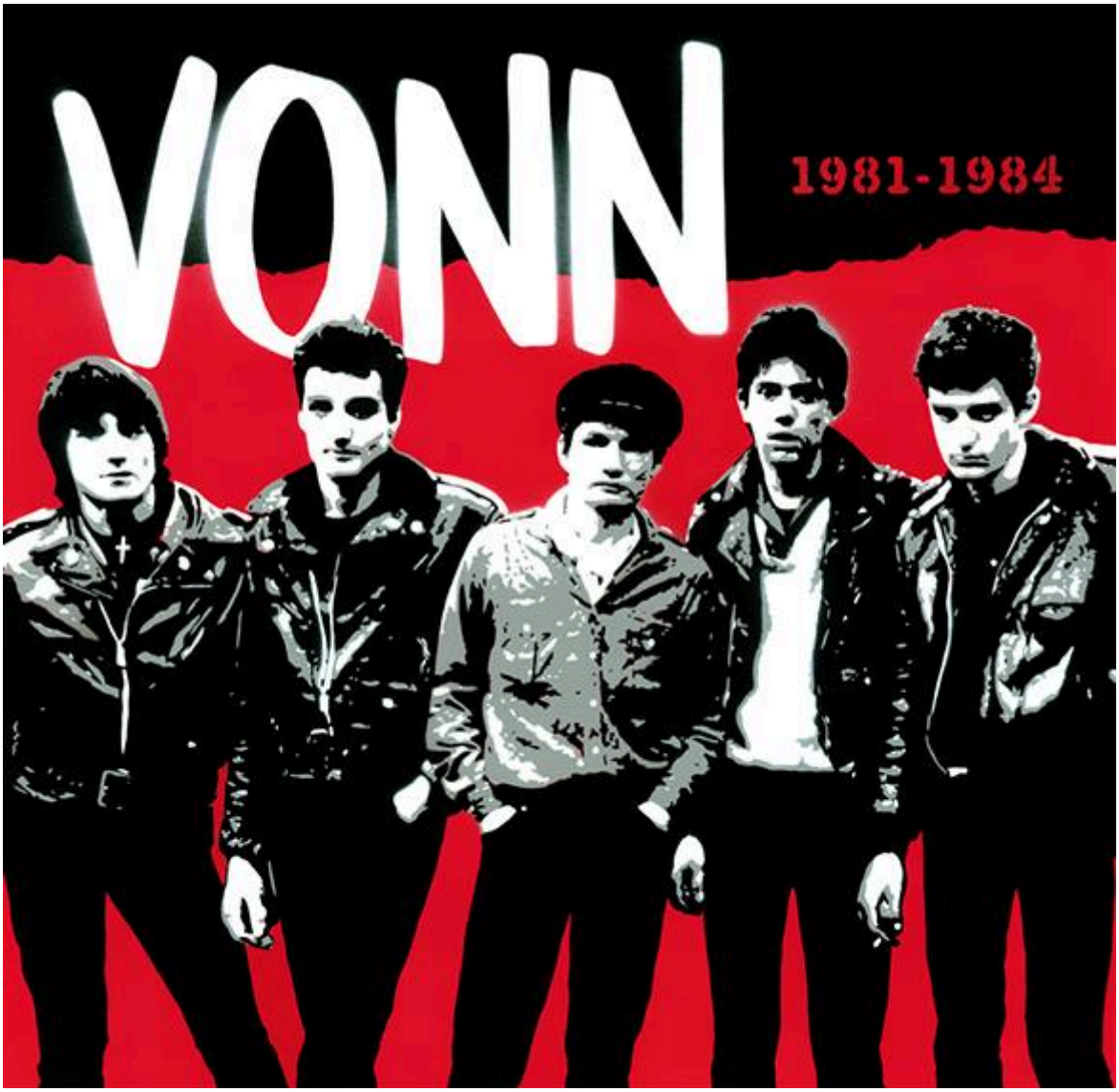
VONN [Fra] 1981 - 1984 12’’ (Poch Recs - 2018)



Bam, trente-cinq ans plus tard, **VONN** est de retour sur les platines !

A l’initiative de **Poch Records** (Rennes), les montpelliérains ne voient pas uniquement réédités les trois titres du EP déjà évoqué [1], il se trouve que des inédits démo, live ou issus d’une session d’enregistrement à Rouen font monter le nombre de titres à dix ! On est toujours aussi fan des plus remuants (*Bubble gum*, imparable, et *Nuit après nuit*) d’un EP pourtant à contre-courant de son époque musicale, on ajoutera désormais à la liste le rentre-dedans *Aucune chance* et les speed *Les Nanas sur les flippers* et *Tu me fais mal*, certains autres textes ou mélodies n’étant pas vraiment la came de la brute au clavier. Le groupe qui naîtra des cendres de **VONN**, **LES SHERIFF**, tirera plus tard vite et bien dans le cœur de cible maison.

Le son de tout ceci a été un poil restauré, le boulot d’emballage est hyper propre (**Patrice Poch** s’est basé sur les photos d’époque de **Tony Iacoponelli** pour ce faire) et à l’intérieur, outre le vinyle bien

lourd et bien noir, on trouvera un insert A3 photocopié et plié en 2 contenant des infos, photos et visuels variés (textes de **Guy - Monsieur Vinyl - Barral**, **Spi** et **Thierry Saltet** entre autres coupures de presse) et bien sûr, il n'y en aura pas pour tout le monde, donc si intéressés, joignez donc rapido **Poch** via http://poch-records.com/ !

[1] voir VONN [Fra] Bubble gum 7'' (Monsieur Vinyl Recs - 1983).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.