

QUEEN [Uk] Jazz 12'' (Pathé Marconi / EMI - 1978)



Qui a dit que le yaourt était imbouffable ?

Bon ok, c'est mézigue mais celui que commet **Freddie Mercury** sur l'excellent *Mustapha* a une saveur délicieuse et le repas va de toute façon être - encore - copieux en matière de hard rock tantôt orchestral, tantôt rock.

Les tubes *Fat bottomed girls*, *Bicycle race* (plus long que sur sa version single), *Let me entertain you* et *Don't stop me now* (forcément un de leurs cinq meilleurs morceaux de tous les temps) côtoient les mignons *Jealousy* et *In only seven days*, les très hard mélodique *If you can't beat them* et *Dead on time* ainsi que le très roots *Dreamer's*

ball.

On trouve même un funk qui ne sera pas le dernier mais celui-ci ne nous fera pas mordre la poussière, pas plus que les mollassons *Leaving home ain't easy* et *More of that jazz* (beurk ! Pfff et ce medley central...). Ce qui ne fait au final pas grand chose à jeter sur ce très bon disque pour les fans du groupe !

P. S. : on adore **QUEEN** ici, voir [https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=queen%20\[uk\]&searchphrase=exact\[uk\]&searchphrase=exact](https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=queen%20[uk]&searchphrase=exact[uk]&searchphrase=exact).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.