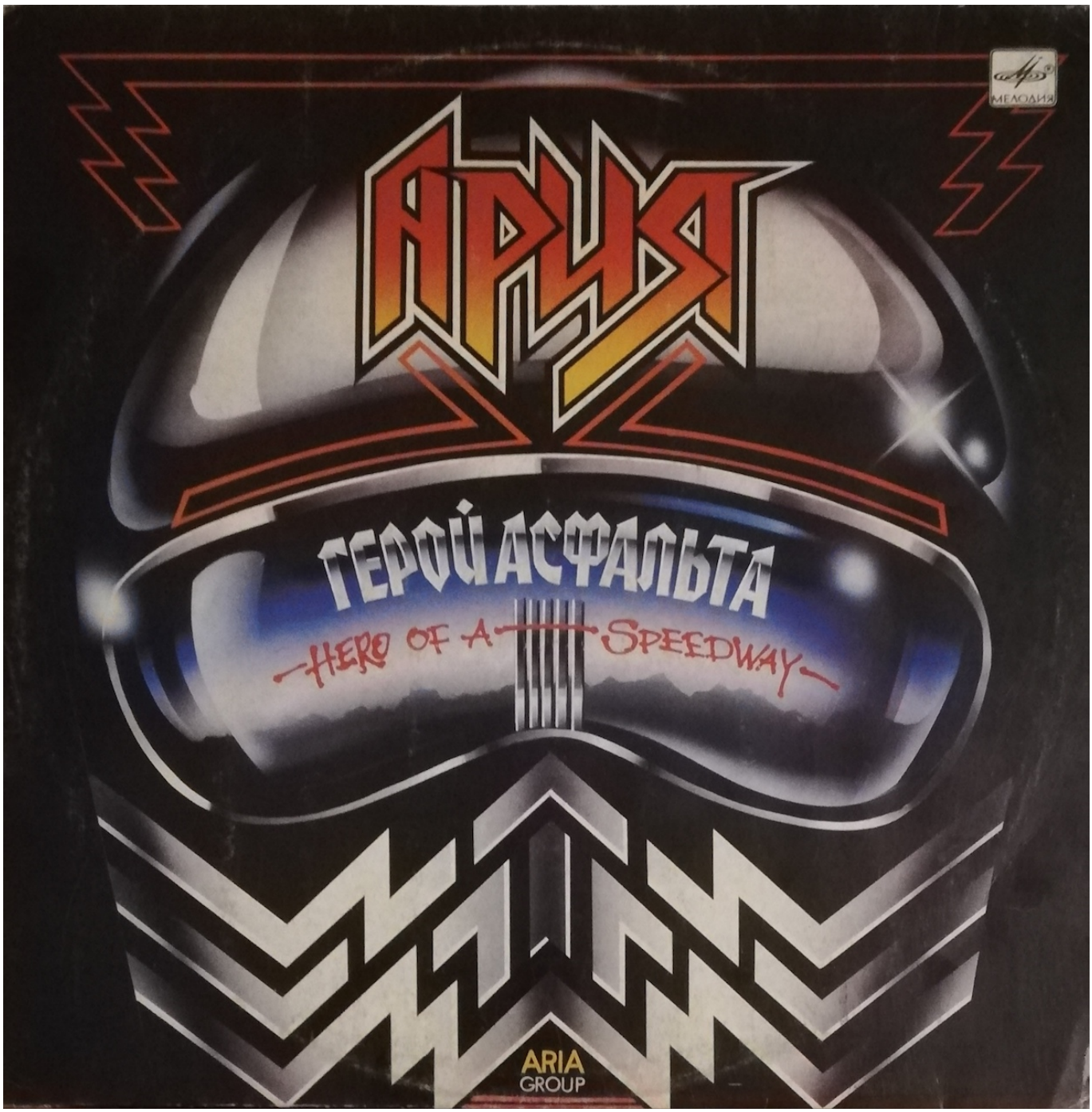
???? [Rus] ????? ???????? / Hero of a Speedway 12’’ (??????? - 1987 Réédition 1988)



Meuh non, t’inquéquètes pô tovaritch,

c’est bien le troisième album des russes **????** (**ARIA**) qui tourne sur la platine, peu importe l’intro à voix féminine, le hard & heavy ultraditionnel est toujours d’actualité. Et plutôt deux fois qu’une même tant le répertoire bombarde, peut-être même crescendo depuis le début [1].

Les morceaux se sont certes allongés (quatre morceaux sur six vont de quasiment six à huit minutes et demi !) mais ça n'empêche pas *??*

?????? ???? ??? de débouler sur un tempo furibard sans pour autant oublier les mélodies facilement mémorisables, on ne planche pas encore sur du progressif. Le suivant *????? ????????* calme le jeu tout en galopant à la maidenienne, encore un truc à se décrocher la tronche du cou. *??????? ????* joue la carte du sombre, limite power-ballad sans les velléités commerciales, un truc que **DIO** aurait pu commettre. Mais c'est **MAIDEN**, particulièrement celui de *Piece of mind*, et du plus épique de *Powerslave*, que l'on sent avoir eu une influence déterminante ici et là, demande à la section rythmique tiens !

Sauf qu'on aura beau s'amuser à dropper les names, **????** c'est surtout un assemblage irrésistible de tout ce qui est bon dans le hard des années 80 joué par des musiciens pas loin d'être prodigieux, l'exotisme cyrillique en prime. Rien à jeter là encore.

Note : la version originale, sortie précédemment de manière indépendante en cassette et sous un autre titre, contient un morceau de plus, absente de cette version sortie l'année suivante, remixée et ornée d'une pochette très **JUDAS PRIEST**. Faut pas déconner, on en reparlera plus tard. Ici, on ne laisse pas d'inédit sur le bas-côté, tas d'punaises est-ce que c'est bien clair ?!

[1] tiens, écoute dans l'ordre ???? [Rus] ????? ??????? (Moroz Recs - 1985 Réédition 1998) et ???? [Rus] ? ??? ??? (Moroz Recs - 1986 Réédition 1994) avant çui-là pour voir !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.