???? [Rus] ???? ? ????? / Playing with fire 12’’ (??????? - 1989 Réédition 1990)



En un mot comme en cent : le groupe empile les classiques.

Alors qu’on avait du mal à trouver des défauts aux précédents albums du chantre principal du hard’n’heavy russe [1], *???? ? ?????* enfonce sept nouveaux clous dans le cercueil des critiques. Car si, c'est vrai, les ressemblances frappantes avec nombre de morceaux occidentaux ne manquent pas, une fois de plus, on est bien contraint d’avouer que c’est tellement bien fait qu’on ne voit pas où est le problème dans un pays où on ne devait pas se procurer si facilement les vinyles des ténors « de chez nous » avant le *Vent du changement*. Ce qu’il en reste aujourd’hui : des putains d’album de heavy metal.

Concernant celui-ci, *??? ?? ??????? ? ????? ???????* est un formidable morceau d’introduction avec son refrain imparable et les mélodies

habituelles, maideniennes en Diable. Les cavalcades plus heavy *????????? ???? ???*, *??? ??????* ou *?????????* devaient aussi faire vrombir les gradins outre-Oural. Mais c'est *???? ? *****, un peu la rencontre entre *Flight of Icarus*, *To tame a land* et un *Seventh son of a seventh son* épuré, qui met ici tout le monde sur son séant : les variations d'ambiances et de tempo ne sonnent pas complexes pour que dalle, on se laisse embarquer et on imagine bien que maladroitement ce que le sieur **Kipelov** peut bien baragouiner dans cette langue aux si étranges caractères.

On notera que les longs morceaux prédominent sur cet album (seuls trois clockent en dessous des cinq minutes) et l'impression à l'écoute de vivre des histoires complètes est assez vive, le morceau-titre et ses neuf minutes emportant bien heavy-demment le match.

Vous noterez aussi que derrière le Rideau de Fer on aimait autant qu'à l'Ouest les couvertures folkloriques, en vinyle ça a vraiment de la gueule, bien plus en tout cas que quand l'album était sorti en cassette toute bête avant ce repressage salvateur l'année suivante. Merci **Melodia** !

[1] pour retrouver les chroniques précédentes au sujet de **????**, il suffit de cliquer sur https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=%D0%90%D0%A0%D0%98%D0%AF&searchphrase=all.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.