

MARILLION [Uk] Misplaced childhood 12'' (EMI Recs / Pathé Marconi - 1985)



C'est un pic, c'est un cap, c'est le troisième album de **Fish & Co.**

Non seulement la capacité de rendre accro est ici encore accrue mais on trouvera souvent que la production est enfin au niveau de compositions mémorables à qui il ne manquait que ça pour séduire un plus grand public encore. Pas que les précédents albums ¹ avaient été enregistrés au magnétophone hein, mais on pouvait clairement faire mieux, plus ample, plus rond et plus fort.

Dont acte, et d'ailleurs ce concept album cartonnera ensuite dans les charts. Sûrement, c'est vrai, un peu grâce au single *Kayleigh*, pourtant une sacrée pièce aux antipodes du tube classique, mais pour

nous c'est surtout grâce à l'osmose liant ces dix titres que seule l'apparition du disque compact permettra de comprendre, le fait de tourner le disque - vinyle - cassant même un peu le délire (inspirée, dit la légende, par un bon gros trip sous LSD) si palpable quand on s'envoie le disque entier d'un coup.

Une pierre angulaire du rock progressif moderne, tout simplement, et peut-être bien le meilleur disque de l'époque **Fish**, présenté ici dans sa seule version valable : pochette ouvrante avec textes à l'intérieur, et visuels toujours aussi saisissants du sieur **Mark Wilkinson**.

¹ pour voir ce qu'on en a en stock à propos de **MARILLION**, clique donc sur

<https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=marillion&searchphrase=all>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.