La Chair humaine ne vaut pas cher [V/a] 12’’ (Go get organized / Just’in Distribution - 1989)



« Tout ce qui ne s’aligne pas est automatiquement hors du rang » !

Sous un titre emprunté à un morceau du premier album, Réussite, des pionniers montpelliérains **O.T.H.**, cette compilation présente un joli panorama de la scène punk française de cette fin des années 1980, jugez du peu : **LES CADAVRES** (*No pasaran* !), **WASHINGTON DEAD CATS**, **WITCHES VALLEY**, **MAD MONSTER PARTY**, **LES RATS**, **THOMPSON ROLLETS**, **KARBALA 413** (adaptant le *Sixteen tons* de **Merle Travis**), **KAMBRONES**, **SCUBA DRIVERS**, **SOUCOUPES VIOLENTES**, **DEE CATS**, **KIDNAP**, **WATCHMEN**, **LES SHERIFF**, **GUADALCANAL**, que du bon, et on ajoute aussi à la liste cette chouette

pochette de **Mattt Konture**. Certains morceaux sont quasiment introuvables (*Top secret* des **SHERIFF** est-il par exemple sorti sur un autre support ? Même question pour *L'Armée* des **RATS** ou *Motorcycle maniac* des **WASHINGTON DEAD CATS** ?) et les deux faces sont remplies de brûlots courts, rapides et crus, splendide, tout ce qu'il faut !

Livret A4 20 pages en noir et blanc inclus

[Des versions cassette et CD sont également sorties à l'époque]



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.