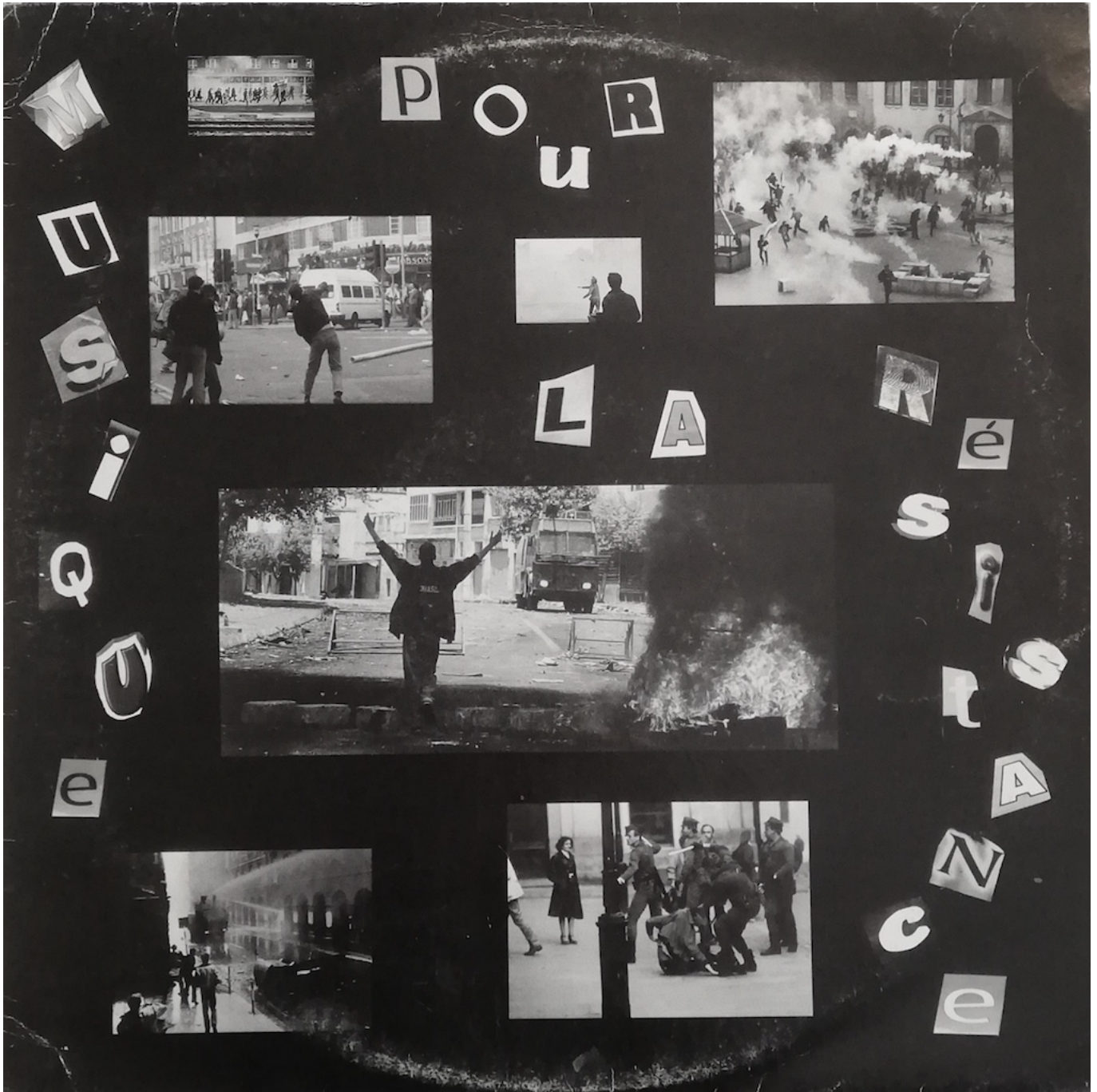


ANTI-CLOCKWISE [Fra] / CRITIKILL [Uk] / KAMIZOL  
[Fra] / SWELLBELLYS [Uk] Musique pour la résistance  
Split 12'' (Autoprod - 2004 ?)



En voilà une chouette preuve de l'entente franco-britannique !

En face A, les montpelliérains de chez [ANTICLOCK](#), déjà responsables d'un split EP deux ans auparavant (voir [THE KILLING TOMATOES \[Fra\] / ANTI-CLOCKWISE \[Fra\] It wasn't planned Split 7'' \(Kanivo Chaos - 2002\)](#) mais si tu cliques sur le nom du groupe tu verras le reste de ses disques ultérieurs) balancent trois titres de punk rock crusty qui balance sévère, les anglais de **CRITIKILL** (deux titres) sont dans une

veine bien plus mélodique et moins abrasive mais n'en sont pas moins intéressants.

Sur la face B, nos chouchous de **KAMIZOL** (ne serait-ce d'ailleurs pas leur dernière trace discographique ?) embrayent avec deux titres d'une fusion punk hardcore absolument impitoyable, ceux qui se souviennent des concerts de ce groupe unique en ont encore des frissons, argh ! **SWELLBELLYS** ou l'art d'effrayer les baffles eux-mêmes ! Les trois titres rapides et brutaux ne s'embarrassent pas de subtilités, offrent des refrains guillerets (*Fuck the U. S. A.*, yeeehaaah !) et bouclent le disque dans la bonne humeur.

A priori plusieurs couleurs de cire disponibles (noir, violet, marron), ici on a le noir, **ZE** couleur.

Ah, et on en profite pour saluer nos amis très chers **Magda** (pochette) et **Fredosz** (production / mastering sur une partie des titres) que l'on voit beaucoup trop peu.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.