

**PENETRATOR [Fra] Beyond your world 12'' (New Wave  
Recs - 1991)**



Le EP précédent, [Now 1](#), présentait un groupe deathrash qui pouvait déjà rentrer dans l'arène sans trembler,

cet album enfonce le clou avec une belle rafale de compositions toujours menées par ce chant féminin excentrique (**Catherine Ringer** meets **Nina Hagen** cette fois ?!) et interprétées par des musiciens à la fois sauvages et maîtres de leurs armes à cordes et fûts.

Et là où **PENETRATOR** fait fort, c'est qu'il se montre à la fois techniquement aventureux et toujours motivé à jouer la baston sonore.

La production une fois encore effectuée au **Sono Light** rend de plus belle justice à une œuvre qui aurait mérité un peu plus que la simple estime des adeptes du metal hexagonal, on se demande d'ailleurs vraiment pourquoi, avec un tel niveau et une identité aisément reconnaissable, un groupe tel que celui-ci rejoindra inexorablement l'oubli à partir des années suivantes.

Il est de plus un des seuls à n'avoir jamais changé de cap ou presque quand la majorité des groupes thrash français répondirent en masse à l'appel des sirènes commerciales - même si tout est relatif - du death metal alors omniprésent. Pas de bol.

Un insert avec les paroles est inclus dans la pochette.

<sup>1</sup> voir [PENETRATOR \[Fra\] Now... 12'' \(New Wave Recs - 1990\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.