

ZEPPO [Swi] Triptik 12'' (Trauma Social / No Way  
Asso / Keponteam.org / Studio Pirate / Aredje /  
Life of Strife / La Société pue Prod / Mass Prod /  
La Distroy / Zepprod / Lose and the caves / Ondo  
savaga / Counter Culture Crew / Maloka / Punk's  
shadow - 2



TRIPTIK



Ceux qui plaisantent avec le stéréotype d'une Suisse placide en seront pour leurs frais,

les romands de **ZEPPO** célèbrent leur vingt-cinquième bougie avec un disque virulent, mêlant hardcore punk et metal fusion mais aussi hip-hop (sur le summum *Inférieures à jamais ?*, un direct dans la tronche honnie du patriarcat d'essence religieuse ou sur le très costaud *Fleur de peau*), et force est de reconnaître que l'écoanarcore du groupe défonce autant les conduits auditifs que les sujets qui fâchent, au

sommet desquels trônent les omniprésentes violences policières, le bourrage de crâne toujours plus d'actualité, l'emprise de la religion, les discriminations ou la domination cruelle de l'homme sur l'animal, autant dire des sujets qui nous parlent directement (s'ils ne font pas de même avec toi, tu peux appuyer sur la petite croix rouge qui ferme ce site).

Pour diverses raisons, cette excellente galette rappelle à votre non-serviteur d'exquises fragrances du passé, des géniaux [KAMIZOL](#) à **NO ONE IS INNOCENT**, **LOFOFORA** et **SILMARILS** (les vrais, ceux du tout début) en passant par **ASSASSIN**, **BANLIEUE ROUGE** et [RAGE AGAINST THE MACHINE](#) pour le maniement incendiaire des mots, sans omettre des remugles deathrash ici et là.

On n'ose pas imaginer la baffe qu'un concert de **ZEPP0** doit asséner tant ce nouveau répertoire ravageur est prometteur, regardez donc ci-dessous si quelque chose se passe pas loin de chez vous, on verra de même.

Duo LP + CD limité à 1000 copies numérotées à la main et enfermé dans un triptyque illustré par **Jean-Michel Jaquet** et sérigraphié.



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.